

Índice

1.....	9
Prólogo. Arte sin historia, pero ya con mercado. José de la Mano.	
2.....	15
Introducción.	
3.....	19
Infancia y primera juventud de Sofonisba Anguissola (hacia 1532/35-1559). La familia Anguissola-Ponzoni. Primeros pasos como pintora. Aprendizaje profesional y labor publicitaria. Viajes a las Cortes italianas. Retratos de familia y del entorno social. Diálogos y derechos de las mujeres. Una fama que atraviesa fronteras. Sofonisba emprende el vuelo.	
4.....	59
Infancia y primera juventud de Felipe II (1527-1559). Carlos e Isabel, padres y reyes. Infancia del príncipe. El arte de gobernar. La creación de una gran biblioteca. Felipe II, heredero de un Imperio. Felipe II, la Iglesia y la Inquisición. Mujer y vida cotidiana.	
5.....	87
Juventud (1560-1572). Una pintora italiana en la Corte de Felipe II. Madrid, Corte de la Monarquía. La reina Isabel de Valois posa para Sofonisba. Retratos áulicos y autorretratos. El rey Felipe II posa para Sofonisba. El impacto del retrato de don Carlos. Actividades de la Corte y ambiente cultural. Anguissola, educadora de las infantas. San Lorenzo de El Escorial, el mejor refugio del rey. La victoria de Lepanto. El duque de Alba y los Países Bajos.	
6.....	139
Madurez (1573-1598). Suenan campanas de boda para Sofonisba. Retratos reales. De nuevo en Italia. El romance que cambió una vida. Noticias de la Corte española. El enigma de la dama del armiño. La muerte de Felipe II: el eclipse del sol.	
7.....	165
Últimos años (1599-1625). Nueva vida en Palermo y la visita de Van Dyck. Homenaje de Orazio.	
8.....	173
Ímágenes para una vida.	
9.....	183
Cronología.	
10.....	189
Bibliografía. Fuentes. Documentos.	