

TABLE DES MATIÈRES

- 6 Préfaces
10 Remerciements
12 *Un jour, tu seras peintre*
Christophe Boulanger et Savine Faupin

CATALOGUE

- 18 *Augustin Lesage* - S. F.
46 *Victor Simon* - C. B.
62 *Fleury Joseph Crépin* - S. F.
86 *Échos spirituels*
L. Abitbol, C. Allard, M^{me} Bouttier, T. Bra, Y. Cazier,
F. Desmoulin, A. Doumar, M. Gill, R. Lericolais,
K. Littauer-Breydert, F. Logez, S. Louis (J.-B. L.),
É. Müller/H. Smith, T. Nasser, S. Nowak,
V. Sardou, E. Trenkwalder - C. B. et S. F.

ESSAIS

Contexte historique

- 116 *Objets spirites* - S. F.
118 *Discipline et dérèglement*
géométriques - Alexandre Holin
128 *André Breton, Lesage et Crépin* -
Gérard Durozoi
138 *Augustin Lesage, un peintre médiumnique*
face à la science métapsychique -
Djohar Si Ahmed
146 *Dubuffet et les œuvres spirites.*
Lesage, Crépin, Simon - Lucienne Peiry

Les techniques de la peinture

- 156 *Le mystère des gouttes. Peinture spirite*
et technique picturale - David Aguilera Cueco

Les peintres et l'au-delà

- 164 *Manifeste pour un travail collectif avec*
des artistes non vivants -
Louise Hervé & Chloé Maillet
169 *Jean-Baptiste Godin,*
utopie et parole surnaturelle - C. B.

Les voyages au Maghreb et en Égypte

- 172 *Augustin Lesage et l'Égypte* - Cédric Magniez
178 *L'au-delà au Maghreb* - C. B.

ANNEXES

- 182 Chronologie comparée - S. F.
200 Orientations bibliographiques