



Spis treści

PREHISTORIA

W KRĘGU IDOLI	5
PALEOLITYCZNA WENUS	6
KALENDARIVM SZTUKI PREHISTORYCZNEJ	8
NAJWAŻNIEJSZE KULTURY PREHISTORYCZNE	8
NEOLITYCZNE IDOLE	12

ŚWIAT STAROŻYTNY

PIERWSZE CYWILIZACJE	17
W DELCIE EUFRATU I TYGRYSU	20
STAROŻYTNY EGIPT	22
SZTUKA EGEJSKA	26
STAROŻYTNA GRECJA	30
STAROŻYTNY RZYM	34

ŚREDNIOWIECZE

POTĘGA WIARY	53
RZEŻBA STAROCHRZEŚCJAŃSKA	54
BIZANCJUM	58
RZEŻBA INSULARNA	64
WCZESNE ŚREDNIOWIECZE	70

RZEŻBA ROMAŃSKA	80
RZEŻBA GOTYCKA	86
PROTORENEANS	92

RENEANS I MANIERYZM

BOSKIE PROPORCJE	101
RENEANS WŁOSKI – QUATROCENTO	102
MICHAŁ ANIOŁ	106
RENEANS WŁOSKI – CINQUECENTO	114
MANIERYZM	118
RENEANS I MANIERYZM PÓŁNOCNY	124

BAROK I ROKOKO

W PORYWIE BOSKIEGO WIATRU	135
RZEŻBA BAROKOWA	136
WE WŁOSZACH	140
GIANLORENZO BERNINI	148
RZEŻBA HISZPAŃSKA	156
RZEŻBA FRANCUSKA	160
RZEŻBA ROKOKOWA WE FRANCJI	164
RZEŻBA BAROKOWA I ROKOKOWA	
W AUSTRII ORAZ NIEMCZACH	168



KLASYCYZM	175	NOWOCZESNOŚĆ	249
CHŁÓD MARMURU	176	CZAS PO APOKALIPSIE	250
W STRONĘ ANTYKU	180	RZEŻBA ABSTRAKCYJNA	254
ANTONIO CANOVA	184	POP-ART I NOWY REALIZM	260
BERTEL THORVALDSEN	192	MINIMALIZM	264
ROMANTYZM	201	KONCEPTUALIZM	266
CHWAŁA BOHATEROM	202	LAND ART I HIPERREALIZM	268
RZEŻBA OFICJALNA	206	RZEŻBA NAJNOWSZA	270
RZEŻBA RODZAJOWA	210	RZEŻBA POLSKA	275
AKADEMIZM I IMPRESJONIZM	215	MIĘDZY TRADYCIĄ A AWANGARDA	276
OKRUTNE PIĘKNO	216	ROMANIZM I GOTYK	280
AKADEMIZM	220	RENEANS, BAROK I ROKOKO	284
AUGUSTE RODIN	224	WIEK XIX	288
MODERNIZM	231	WIEK XX	294
CZAS REWOLUCJI	232	RZEŻBA NAJNOWSZA	298
SYMBOLIZM I SECESJA	236	ŹRÓDŁA CYTATÓW	300
AWANGARDA	238	WYBRANA BIBLIOGRAFIA	301
NOWOCZESNY KLASYCYZM	244	ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	302