

Indice

- 7 **Introduzione**
Paolo Giulierini e Massimo Osanna
- 11 «**Quasi effigies parvae simulacraque**»: leggere le città del passato.
Il caso del “grande plastico” di Pompei
Daniele Malfitana
- 23 **Capitolo I**
Dal materico al digitale
Le potenzialità delle tecnologie per il patrimonio culturale
Antonino Mazzaglia
- 37 **Capitolo II**
La felloplastica
Origini, modelli, funzioni
Giulio Amara
- 47 **Capitolo III**
Il plastico in sughero al sorgere della documentazione fotografica
Giulio Amara, Giovanni Fragalà
- 55 **Capitolo IV**
«La grandiosa imitazione»
Il grande plastico di Pompei
Giulio Amara
- 67 **Capitolo V**
La digitalizzazione del plastico
Strumenti e processi metodologici
Antonino Mazzaglia, Giovanni Fragalà, Danilo P. Pavone
- 81 **Capitolo VI**
Dal digitale al materiale
Il modello 3D del grande plastico di Pompei come sistema informativo
Antonino Mazzaglia, Fabiana Cerasa, Danilo P. Pavone

105

Capitolo VII

Leggere Pompei attraverso il grande plastico

Strutture e apparati decorativi

Giulio Amara

Atlante di Pompei

131

Introduzione

Antonino Mazzaglia

133

Regio I

Antonio Giovanni Lutri

Insulae I, 1 e 5

Insula I, 2

Insula I, 3

Insula I, 4

143

Regio V

Antonio Giovanni Lutri

Insula V, 1

147

Regio VI

Antonio Giovanni Lutri

Insula VI, 1

Insula VI, 2

Insula VI, 3

Insula VI, 4

Insula VI, 5

Insula VI, 6

Insula VI, 7

Insula VI, 8

Insula VI, 9

Insula VI, 10

Insula VI, 11
Insula VI, 12
Insula VI, 13
Insula VI, 14
Insula VI, 15
Insula VI, 16

195

Regio VII

Enrico Santoro

Insula VII, 1
Insula VII, 2
Insula VII, 3
Insula VII, 4
Insula VII, 5
Insula VII, 6
Insula VII, 7
Insula VII, 8
Insula VII, 9
Insula VII, 10
Insula VII, 11
Insula VII, 12
Insula VII, 13
Insula VII, 14
Insula VII, 15

255

Regio VIII

Enrico Santoro

Insula VIII, 1
Insula VIII, 3
Insula VIII, 4
Insula VIII, 5
Insula VIII, 6
Insula VIII, 7

273

Regio IX
Enrico Santoro

Insula IX, 1
Insula IX, 2
Insula IX, 3
Insula IX, 4
Insula IX, 5

288

Il caso dell' *insula IX, 8*
Antonella Coralini

Insula IX, 8

291

Bibliografia

a cura di Antonino Mazzaglia e Salvatore Vinci

311

Gli autori