

L'impressionnisme et le nouveau pittoresque moderne *page 12*
James H. Rubin

Peindre le travail sur le chantier *page 24*
Valérie Nègre

« Et vive donc la blanchisserie de fin en France ! » *page 32*
Marine Kisiel

L'ouvrier, héros et martyr de la société industrielle ?
Figures de l'ouvrier dans l'art de 1870 à 1914 *page 44*
Anne-Sophie Aguilar

Bons baisers de l'usine ? Cartes postales photographiques
et travail industriel à la Belle Époque *page 58*
Bertrand Tillier

CATALOGUE

Vers d'autres rivages ?

Le pittoresque des faubourgs industriels *page 70*
Emmanuelle Delapierre

Une rive en ville : peindre les quais *page 82*
Emmanuelle Delapierre

Là où tout est mouvement : les chantiers urbains *page 94*
Emmanuelle Delapierre

Gaston Prunier, paysages urbains et industriels *page 106*
Nicolas Éprendre

Au seuil du travail : entrées et sorties d'usines *page 126*
Bertrand Tillier

L'industrie à domicile :
le tisserand et la repasseuse en exemple *page 138*
Emmanuelle Delapierre

Le siècle de l'ouvrière : la femme à l'usine *page 148*
Emmanuelle Delapierre

Le travail des hommes : bâtisseurs et ouvriers *page 158*
Bertrand Tillier

Le travail suspendu *page 178*
Bertrand Tillier