

L'impressionnisme et le nouveau pittoresque moderne *page 12*  
**James H. Rubin**

Peindre le travail sur le chantier *page 24*  
**Valérie Nègre**

« Et vive donc la blanchisserie de fin en France ! » *page 32*  
**Marine Kisiel**

L'ouvrier, héros et martyr de la société industrielle ?  
Figures de l'ouvrier dans l'art de 1870 à 1914 *page 44*  
**Anne-Sophie Aguilar**

Bons baisers de l'usine ? Cartes postales photographiques  
et travail industriel à la Belle Époque *page 58*  
**Bertrand Tillier**

## CATALOGUE

### **Vers d'autres rivages ?**

Le pittoresque des faubourgs industriels *page 70*  
**Emmanuelle Delapierre**

**Une rive en ville :** peindre les quais *page 82*  
**Emmanuelle Delapierre**

**Là où tout est mouvement :** les chantiers urbains *page 94*  
**Emmanuelle Delapierre**

**Gaston Prunier,** paysages urbains et industriels *page 106*  
**Nicolas Éprendre**

**Au seuil du travail :** entrées et sorties d'usines *page 126*  
**Bertrand Tillier**

**L'industrie à domicile :**  
le tisserand et la repasseuse en exemple *page 138*  
**Emmanuelle Delapierre**

**Le siècle de l'ouvrière :** la femme à l'usine *page 148*  
**Emmanuelle Delapierre**

**Le travail des hommes :** bâtisseurs et ouvriers *page 158*  
**Bertrand Tillier**

**Le travail** suspendu *page 178*  
**Bertrand Tillier**