

Indice

Introduzione	9
1. Le fonti per la storia di fibre e tessuti: le connessioni tra storia e diritto nella trasmissione	17
1.1. Le tradizioni giuridiche	17
1.2. Gli atti della "trasmissione" dei beni mobili	26
1.2.1. I contratti dotali / 1.2.2. Testamenti, donazioni, compravendite	
2. Filati, tessuti e prodotti tessili nelle fonti scritte: tipologie e caratteristiche	51
2.1. "Intrecci" di fili e tessuti nella quotidianità	51
2.1.1. Il <i>launegild</i> : i prodotti tessili come contro-dono / 2.1.2. La lana / 2.1.3. Il lino / 2.1.4. La seta / 2.1.5. La canapa / 2.1.6. Il cotone	
2.2. Lo specchio di una società?	88
3. Dalla produzione di filati alla tessitura: manifattura, richiesta e commercio	97
3.1. Questioni preliminari	97
3.2. Dall'allevamento ai tessuti di lana	98
3.3. La produzione e l'utilizzo del lino e della canapa	102
3.4. Gelsicoltura e bachicoltura all'origine dei tessuti in seta	111
3.5. La produzione e l'uso del cotone	121
3.6. "Circolazioni mediterranee"	122
3.7. Dalla produzione delle fibre tessili alla confezione e vendita di tessuti e prodotti: i mestieri	139

4.	Lavorazioni dei tessuti e reperti tra Occidente e Oriente	151
4.1.	Le lavorazioni in Italia meridionale attraverso le fonti scritte	151
4.2.	Le fonti iconografiche: commistioni di elementi, tra Bisanzio e il mondo islamico	157
4.3.	I reperti	162
	Conclusioni	173
	Bibliografia	177
	Indice dei luoghi	205
	Indice dei nomi e degli autori moderni	211