

Sommario

III *Mario Scalini*
Direttore museale Emilia Romagna

SAGGI

- 7 Alfonso Lombardi, da Ferrara ai giorni
dell'incoronazione. Un dialogo fra le arti
Marcello Calogero
- 27 Raffaello e la «maniera moderna»,
da Ferrara a Bologna
Alessandra Pattanaro
- 41 Bologna crocevia di forestieri:
la scultura 1520-1540
Alessandra Giannotti
- 59 Nelle stanze dell'imperatore: Alfonso Lombardi tra
Carlo V e Tiziano
Giovanni Sassu

CATALOGO

- 69 Tra Ferrara e Bologna
*Dalla corte di Alfonso I d'Este
alla Bologna pontificia*
- 89 Tra Ferrara e Bologna
L'incontro con Raffaello
- 113 Raffaello come fonte
Pittura e scultura in San Giuseppe di Galliera
- 143 Quasi pictura
Pale d'altare plasmate e dipinte
- 155 Il sigillo di Alfonso
- 159 La fama di Alfonso ritrattista
- 171 BIBLIOGRAFIA