

# Inhalt

---

<b>I. Schwankende Gestalten: Die Analyse von Subjekten im Zeitalter ihrer Dezentrierung</b> .....	7
<b>II. Zeitgenössische Programme der Subjektanalyse</b> .....	31
1. Michel Foucault: ›Assujettissement‹ am Kreuzungspunkt von Diskursen, Dispositiven, Gouvernementalität und Selbsttechnologien .....	31
2. Pierre Bourdieu: Habitus, praktischer Sinn und der Kampf der Positionen .....	51
3. Jacques Lacan: Das begehrende Subjekt und seine kulturelle Dynamik des Mangels .....	66
4. Ernesto Laclau: Kulturelle Hegemonien, Überdeterminationen und das konstitutive Außen .....	86
5. Judith Butler: Naturalisierungsdiskurse, Performativität und Subversion .....	101
6. Postkoloniale Theorien und Identitäten: Die kulturelle Konstitution des ›Anderen‹ .....	117
7. Kulturtheorien der Materialität: Das Subjekt als Korrelat von medialen Apparaturen und Artefakt-Netzwerken .....	130
8. Theorien moderner und postmoderner Subjektivitäten I .....	149
9. Theorien post- und spätmoderner Subjektivitäten II .....	168

<b>III. Elemente einer kulturwissenschaftlichen Subjektanalyse: Ein heuristischer Bezugsrahmen .....</b>	<b>185</b>
<b>Anmerkungen .....</b>	<b>201</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>205</b>