

SOMMARIO

PREMESSA di ALESSANDRA PATTANARO	IX
PREFACE by ALESSANDRA PATTANARO	XIII
INTRODUZIONE di SARAH FERRARI, ALESSANDRA PATTANARO	XVII
INTRODUCTION by SARAH FERRARI, ALESSANDRA PATTANARO	XXIII
COPIARE L'ANTICO DAL TACCUINO ALL'ACCADEMIA	1
MARZIA FAIETTI <i>I SEGNI PER L'ANTICO: IL CASO DI AMICO ASPERTINI</i>	3
LUCA PEZZUTO <i>INTORNO ALL'ANTICO E AL DISEGNO. SU RIPANDA, JACOPO DA BOLOGNA E IL FILOTESIO</i>	23
FRANCESCA MATTEI <i>I DISEGNI DELL'ANONIMO A NEL "TACCUINO MANTOVANO" DI BERLINO. ANTICHITÀ E ARCHITETTURA MODERNA AL NORD DELLE ALPI</i>	41
CAMILLA COLZANI <i>UNA "CORNICE" PER I DISEGNI DALL'ANTICO DI AMBROGIO FIGINO</i>	61
INTERPRETARE E COLLEZIONARE L'ANTICO	79
COSTANZA BARBIERI <i>I DISEGNI DI GIROLAMO DA CARPI DALLA COLLEZIONE CHIGI: FORTUNA E OBLIO DEI MODELLI FRA RAFFAELLO E L'ANTICO</i>	81
BEATRICE CACCIOTTI <i>COLLEZIONI DI ANTICHITÀ A ROMA (CHIGI, CESI, DELLA VALLE, ESTE, FARNESE, PAMPHILJ): CONSIDERAZIONI DAI DISEGNI DI GIROLAMO DA CARPI</i>	105

GINETTE VAGENHEIM DA «FANTASIA» LETTERARIA A «FANTASIA» ICONOGRAFICA. PIRRO LIGORIO (c. 1512-1583) E L'EPILLO VI DEL CUPIDO CRUCIATUS DI AUSONIO	133
SARAH FERRARI JAN DE BISSCHOP E L'ANTICO	145
INTORNO A GIROLAMO DA CARPI	171
ALESSANDRA PATTANARO GIROLAMO DA CARPI: SCOPERTA, USO, FUNZIONE DEI MODELLI ANTICHI	173
GUDRUN DAUNER PROPOSTE DI CRONOLOGIA PER I DISEGNI DEL TACCUINO ROMANO DI GIROLAMO DA CARPI E ASPETTI DI UNA RICOSTRUZIONE CODICOLOGICA	201
ANNA MARIA RICCOMINI ALLA RICERCA DEI MODELLI. GIROLAMO DA CARPI, "FEDELE" DISEGNATORE DALL'ANTICO	219
JÖRG DETERLING A COPY OF THE POMONA GARIMBERTI	243
ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA GIROLAMO DA CARPI E LE ARCHITETTURE ANTICHE E MODERNE	251
MICHELE ASOLATI MODELLI MONETARI D'EPOCA ROMANA IMPERIALE NEI GENII DI GIROLAMO DA CARPI (E SEGUACI)?	267
TAVOLE	285
INDICE DEI NOMI a cura di GIULIO PIETROBELLI	453
APPENDICE	463