

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	1
1.1 Zur verwendeten Terminologie: Eschatologie und Apokalyptik.....	3
1.2 Ziel der Arbeit	5
1.3 Voraussetzungen literarischer Art.....	6
1.4 Forschungsstand	6
1.5 Eigene Positionierung	20
1.6 Methodisches Vorgehen.....	21
1.7 Anlage der Arbeit.....	22
2. Aufbau und Struktur	25
2.1 Aufbau und Struktur 2Thess.....	25
2.2 Aufbau und Struktur 1Thess.....	29
2.3 Strukturvergleich der Briefe	32
3. Profilierung der Eschatologie des 2Thess anhand der strukturparallelen Texte des 1Thess	35
3.1 Proömium (2Thess 1,3–12 u. 1Thess 1,2–10)	35
3.1.1 2Thess 1,3–12: Synchrone Analyse	35
3.1.1.1 Syntaktische Analyse	37
3.1.1.2 Semantische Analyse	43
3.1.1.3 Pragmatik.....	48
3.1.2 1Thess 1,2–10: Synchrone Analyse	50
3.1.2.1 Syntaktische Analyse	52
3.1.2.2 Semantische Analyse	55
3.1.2.3 Pragmatik.....	56
3.1.3 2Thess 1,3–12 und 1Thess 1,2–10: Diachrone Analyse.....	56

3.1.4	Zwischenergebnis Proömien	67
3.2	Eschatologisches Hauptstück (2Thess 2,1–12).....	73
3.2.1	Synchrone Analyse	74
3.2.1.1	Syntaktische Analyse	76
3.2.1.2	Semantische Analyse	80
3.2.1.3	Pragmatik.....	83
3.2.2	Diachrone Analyse.....	85
3.2.3	Zeit- und religionsgeschichtlicher Hintergrund	90
3.2.3.1	Katechon.....	90
3.2.3.2	Widersacher.....	96
3.2.3.3	Kaiser und ihre gottgleiche Verehrung	100
3.2.3.4	Antirömische Spitzen	107
3.3	„Zweite Danksagung“	112
3.3.1	2Thess 2,13f.: Synchrone Analyse	112
3.3.1.1	Syntaktische Analyse	112
3.3.1.2	Semantische Analyse	113
3.3.1.3	Pragmatik.....	114
3.3.2	1Thess 2,13–16: Synchrone Analyse.....	115
3.3.2.1	Syntaktische Analyse	117
3.3.2.2	Semantische Analyse	118
3.3.2.3	Pragmatik.....	119
3.3.3	2Thess 2,13f. und 1Thess 2,13–16: Diachrone Analyse	119
3.3.4	Zwischenergebnis zweite Danksagung	124
3.4	Briefliche Fürbitte (2Thess 2,15–17; 3,1–5 u. 1Thess 3,11–13)	126
3.4.1	2Thess 2,16f.: Synchrone Analyse	127
3.4.1.1	Syntaktische Analyse	127
3.4.1.2	Semantische Analyse	128
3.4.1.3	Pragmatik.....	129
3.4.2	2Thess 3,3–5: Synchrone Analyse.....	130
3.4.2.1	Syntaktische Analyse	130
3.4.2.2	Semantische Analyse	132
3.4.2.3	Pragmatik.....	132
3.4.3	1Thess 3,11–13: Synchrone Analyse.....	133
3.4.3.1	Syntaktische Analyse	133
3.4.3.2	Semantische Analyse	135
3.4.3.3	Pragmatik.....	135

3.4.4	2Thess 2,16f; 3,3–5 und 1Thess 3,11–13: Diachrone Analyse	135
3.4.5	Zwischenergebnis Briefliche Fürbitte	139
3.4.6	Motivgeschichtlicher Hintergrund: Ἐλπίς ἀγαθή (2Thess 2,16)	141
3.4.7	Motivgeschichtlicher Hintergrund: Mögliche gemeinsame Motivkomplexe der Eleusinischen Mysterien und 2Thess	153
3.5	Briefschluss (2Thess 3,16–18 u. 1Thess 5,23–28)	159
3.5.1	2Thess 3,16–18: Synchrone Analyse	159
3.5.1.1	Syntaktische Analyse	160
3.5.1.2	Semantische Analyse	161
3.5.1.3	Pragmatik	162
3.5.2	1Thess 5,23–28: Synchrone Analyse	162
3.5.2.1	Syntaktische Analyse	163
3.5.2.2	Semantische Analyse	164
3.5.2.3	Pragmatik	165
3.5.3	2Thess 3,16–18 und 1Thess 5,23–28: Diachrone Analyse	165
3.5.4	Zwischenergebnis Briefschluss	169
3.6	Thematische Bündelung der eschatologischen Profilierung	170
4.	Einleitungsfragen	187
4.1	Verfasser	187
4.2	Verhältnis 1Thess – 2Thess	196
4.3	Adressaten	198
4.4	Anlass des Briefes	199
4.5	Ort	200
4.6	Datierung	201
4.6.1	Frühdatierung	201
4.6.2	Spätdatierung	203
4.6.3	Neutestamentliche Parallelen	206
4.6.4	Eschatologische Argumentation	207
4.7	Ergebnis Einleitungsfragen	211
5.	Ergebnis	215
	Literaturverzeichnis	219