## Inhalt

Jan Martin Lies	
Einleitung	9
I. Medien revolutionieren die Kommunikation	
Stephan Füssel	
Gutenbergs Bedeutung für die Geistes- und Kulturgeschichte der Neuzeit	21
Johann Anselm Steiger Augsburger Interim und Bildmedien. Zwei Beispiele aus Lübeck	
und Celle im religionspolitischen und medienhistorischen Kontext	39
Andrea Hofmann  Das gedruckte Lied als Propagandainstrument	65
Jürgen Wilke Die »Neue Zeitung«. Leistungen und Normen eines	
vorperiodischen Informationsmediums	83
Henning P. Jürgens Predigt und Buchdruck in der Reformationszeit	109
Bridget Heal Die Druckerpresse und die Macht der Bilder	123
Claudine Moulin Aufstieg der Volkssprachen, der Buchdruck und die Macht der Sprache. Eine Fallstudie zur frühen Grammatikschreibung des	

Klaus	Unterburger	
-------	-------------	--

Volkssprachliche Übersetzungen der Bibel im 15. und 16. Jahrhundert. Die Entstehung von Interpretationsvarianten der Heiligen Schrift und die Frage des Auslegungsmonopols der Kirche... 163

## II. Der Umgang mit Meinungsvielfalt

Eike Wolgast
Die Edition von Texten Luthers als Argumentationshilfe in den
innerlutherischen Kontroversen der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts 183
Martin Hille
Antichrist und Jüngster Tag. Welt- und Gegenwartsdeutung im
16. Jahrhundert
Christian Volkmar Witt
Pluralität durch Aneignung ohne Pluralisierung des
Angeeigneten? Beobachtungen zum seelsorgerlichen
Grundzug der Theologie Luthers
Hans-Otto Schneider
»Die Wahrheit flieht das Licht nicht!«? Strategien öffentlicher
Kommunikation im Umgang mit dem Interim
III. Die Entstehung einer neuen Streitkultur
Irene Dingel
Von der mittelalterlichen Disputation zum reformatorischen
Religionsgespräch. Neu organisiertes Streiten?
Armin Kohnle
Religionsverhandlungen und Buchdruck. Die Vermittlung
theologisch-politischer Regelungsversuche des Reiches an die
Öffentlichkeit
Jan Martin Lies
Lügenprediger. Die Behauptung und Verteidigung einer
ohiektivan Wahrheit

Hans-Peter Hasse
Verbotene Bücher. Zensur im Protestantismus
Stefan Michel
Gottesdienststörungen und Gehorsamsgebot. Zugleich ein
Beitrag über reformatorische Uniformität und Pluralität der
1520er Jahre
Markus Müller
Einheitswunsch und Ordnungsversuch. Die Expurgation(en)
des Mainzer Dompredigers Johann Wild OFM
Abbildungsverzeichnis
Register
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren