

# Innehåll

## Innehåll

### Va' f-n är stilhistoria?

### Konsten att se!

## Antiken

Tidiga civilisationer ca 3500 f.Kr.–

Vår civilisations vagga

### Mesopotamien

Mesopotamisk kultur

Enheduanna

Ennigaldis antikvitetsmuseum

Det första imperiet – Persien

### Egypten

Nefertiti och Greta Garbo

Kleopatra och Elisabeth Taylor

Inspiration

Tutankhamuns grav

Tutankhamuns garderob

### Egeisk kultur

ca 2500–1100 f. Kr.

Minoisk kultur

Helladisk/mykensk kultur

Fenicisk kultur – Fenicien

### Form ... konsten att se

#### ... färg

Nationalsymboler

och traditioner

När Sverige blev rött – gult

### Folkkonst

Aboriginisk samtidskonst

Sami duodji

### Kelter

Skyter

Fibulan

### Grekland och Rom

700 f.Kr.– 476 e.Kr.

### Grekland

### Rom

Romersk kultur

### Populärkultur, del 1

## Tidig medeltid

500–999

Mittens rike och Mayakulturen

Den tidiga medeltidens uttryck

### Germaner

Germanska uttryck

Den karolingiska renässansen

Nordisk djurornamentik

4	Vikingar	56	Tulpaner, salongskultur och manequin	97
6	Kristna vikingar i Varnhem	57	Överflödsförordningar och Ostindiska kompaniet	98
8	Kata och Ingegerd	58		
	Uppåkra	59		
10	Sveriges äldsta möbler	60	<b>Tidigmodern tid</b>	<b>99</b>
	<b>Den bysantinska kulturen</b>		<b>Nya tiden – 1700-talet</b>	
12	Det Osmanska riket	61	Revolutioner inleder modern tid	
13	Lökkupoler	62	1700-talets uttryck	100
	<b>Den islamiska guldåldern</b>		Musik och litteratur	101
14	Arabiskt inflytande		<b>Rokoko</b>	<b>102</b>
	<b>Hög- och senmedeltid</b>	<b>64</b>	Typiskt för rokokon	
15	1000–1350 resp 1350 till och med 1400-talet		Typiskt för rokokon	
16	Ingeborg, Birgitta och Blanka		Motpoler och långa linjer	104
18	Riksvapnet och Tre kronor	65	Franskt mode	
19	Hög- o senmedeltidens uttryck	67	<b>Nyklassicism</b>	<b>105</b>
20			<b>Hemmet, del 3</b>	<b>107</b>
21			English comfort	
22	<b>Romansk stil</b>	<b>68</b>	<b>Gustaviansk stil</b>	<b>108</b>
	<b>Gotiken</b>	<b>70</b>	<b>Modern tid</b>	<b>110</b>
	Nygotiken	71	<b>1800-tal</b>	
	<b>Hemmet, del 1</b>	<b>72</b>	1800-talets uttryck	113
23	Bondehemmet		Musik, konst, litteratur	
24	Att förvara mat		The Aesthetic Movement	114
25	Våra husformer	73	1800-talets uttryck – i Sverige	115
	<b>Glas</b>	<b>74</b>	<b>Empir – Karl Johansstil</b>	<b>116</b>
26			Natur- och skräckromantik	118
28	<b>Keramik och porslin</b>	<b>76</b>	<b>Nationalromantik</b>	<b>119</b>
	<b>Tidigmodern tid</b>	<b>78</b>	Orientalism	120
28	<b>Nya tiden – 1500-talet</b>		Världsutställningen i London 1851	121
30	Gyllene snittet	80	<b>Nystilar</b>	<b>122</b>
31			Giganternas kamp – Ellen Key och August Strindberg	123
32	<b>Renässansen som tidsepok</b>	<b>81</b>	Den borgerliga våningen	
34	Inkariket och azteker	82	<b>Översikt</b>	<b>124</b>
	<b>Renässansen som stil</b>	<b>84</b>	Nygotik, Nyrokoko,	
35	Vasatiden	86	Nybarock, Nyrenässans	
	Blont hår	87	Fornnordisk stil	125
36	<b>Om skönheten...</b>	<b>88</b>	Tapetserarstil, Naturalism, Gustaviansk nystil m.fl.	
40	<b>... och fulheten</b>	<b>89</b>	Salongsmåleri	
40	<b>Hemmet, del 2</b>	<b>90</b>	<b>Hemmet, del 4</b>	<b>126</b>
46	Det borgerliga hemmet		Från fast inredning till lösa möbler	
48	<b>Tidigmodern tid</b>	<b>92</b>	Belysning genom tiderna	129
	<b>Nya tiden – 1600-talet</b>		Att studera bilder	130
	1600-talets uttryck	93	Bilder från Sundborn	
51	<b>Barocken</b>	<b>94</b>	<b>Franska stilar</b>	<b>131</b>
53	Skokloster slott		Modernism – Le Corbusier	
54	Tre barockslott	96	Mer av franskt inflytande	
55	Händel och Hendrix			

<b>Engelska stilar</b>	<b>133</b>	<b>Tradis och funkis</b>	<b>172</b>
Lindomestolar	135	Josef Frank	Samhälle 2000-tal
Arts and Crafts-rörelsen	136	<b>Våra 1900-talsikoner</b>	Kultur 2000-tal
<b>Amerikanska stilar</b>	<b>137</b>	Alvar Aalto	2000-talets uttryck
Shakerrörelsen	138	<b>1940-talet</b>	Allt på en gång
Frank Lloyd Wright	139	Samhälle 1940-tal	Klimatfrågan
<b>Hemmet, del 5</b>	<b>140</b>	Kultur 1940-tal	
Hemmen i Nya världen	141	1940-talets uttryck	<b>176</b>
Hemmet med stort H	144	<b>Folkhemmet</b>	<b>Från klass till livsstil 214</b>
Ellen Key och Sundborn	145	<b>Hemmet, del 6</b>	Värderingskartan
Männens uniform	146	mätbara kvaliteter	215
<b>Modern tid</b>	147	... och omätbara	<b>177</b>
<b>1900-tal</b>	<b>148</b>	<b>1950-talet</b>	<b>Stil – en historia om klass 216</b>
Samhälle 1900–1920	149	Samhälle 1950-tal	Begreppet borgerlig
Kultur 1900–1920	150	Kultur 1950-tal	217
1900-talets uttryck	151	1950-talets uttryck	Från bohem till hipster och
<b>Handen och tanken</b>	<b>152</b>	Arne Jacobsen	en ny kreativ klass
<b>Jugend, art nouveau</b>	153	<b>1960-talet</b>	218
Hilma af Klint	154	Samhälle 1960-tal	Subkulturer
<b>Modernism</b>	<b>155</b>	Kultur 1960-tal	219
Deutscher Werkbund, De Stijl	156	1960-talets uttryck	Konsten att se kvinnor
och Bauhaus	157	Pop Art/ popkonst	220
Parisutställningen 1925	158	<b>Populärkultur, del 2</b>	<b>182</b>
Typiskt för modernismen	159	<b>1970-talet</b>	<b>Stil – en fråga om konsumtion</b>
<b>1920-talet</b>	<b>160</b>	Samhälle 1970-tal	Att följa mode, trender o design
Samhälle 1920-tal	161	Kultur 1970-tal	221
Kultur 1920-tal	162	1970-talets uttryck	Konsumtion då och nu
1920-talets uttryck	163	1970- och 1980-tal, bilder	222
<b>Klassicism</b>	<b>164</b>	<b>1980-tal</b>	Att handla vintage: Hemslöjd,
Gunnar Asplund	165	Samhälle 1980-tal	textilindustri och klädmode
Götaplatsen	166	Kultur 1980-tal	226
<b>Art déco</b>	<b>167</b>	1980-talets uttryck	Att handla begagnat:
<b>1930-talet</b>	168	<b>Postmodernism</b>	Antikt, antikviteternas historia
Samhälle 1930-tal	169	Idén om ett kök	229
Kultur 1930-tal	170	<b>1990-talet</b>	Summering:
1930-talets uttryck	171	Samhälle 1990-tal	<b>Att skärpa sinnen</b>
<b>Stockholms</b>		Kultur 1990-tal	189
<b>utställningen 1930</b>		1990-talets uttryck	191
<b>Svenska stilar – översikt</b>		Modernism - postmodernism -	<b>192</b>
Hemutställningen 1917	168	postpostmodernism ...	Hemmet, del 8:
Parisutställningen 1925	169	Hemmet, del 7 och Populärkultur, del 3:	mina hem i tidens spegel
Stockholmsutställningen 1930	170	<b>Heminredning – en arkitek-</b>	232
New York 1939, H55	171	<b>turens populärkultur</b>	Serendipitet
1950-tal till nu		Danskt hygge eller	233
Scandinavian Modern,		svenskt lagom!?	234
Scandinavian Design		<b>Modern tid</b>	Bibliotek
Gregor Paulsson		<b>2000-tal</b>	Internet
EPA			Museer
			194
			196
			<b>198</b>
			Cirkeln sluter sig kring – estetik
			– de långa linjerna
			237
			<b>199</b>
			Tiden, tiden, tiden -
			Let's play
			240
			(summary), Times they are a-changin'
			<b>200</b>
			<b>Källor</b>
			242
			<b>201</b>
			<b>Bildförteckning</b>
			247
			rättigheter och tillstånd
			<b>202</b>
			<b>Citat</b>
			259
			rättigheter och tillstånd
			<b>Personregister</b>
			260
			nationalitet och yrke
			<b>203</b>
			<b>Tack</b>
			271
			<b>205</b>
			<b>Timeline</b>
			206
			208
			<b>210</b>