

Contents

Foreword.....	7
---------------	---

PART I

ROMANS IN THE PROVINCES. CONTACTS, ACCULTURATION, TRANSFORMATION

Gwladys Bernard

À la recherche des «indigènes» dans les provinces occidentales: quelques remarques sur la langue des empires	11
---	----

Emmanuel Arbabe

Pratiques politiques et institutions gauloises en Gaule chevelue, de l'Indépendance à l'intégration dans l'Empire romain (1 ^{er} siècle av. J.-C. – 1 ^{er} siècle ap. J.-C.)	27
--	----

Benoît Rossignol

Effacer les Alpes? L'intégration de la Narbonnaise: institutions et pratiques sociales, réseaux et espaces, acteurs et idéologies.....	51
---	----

Christine Hoët-van Cauwenbergh

L'écrit au quotidien en Gaule Belge: un marqueur d'intégration sous le Haut-Empire romain.....	79
---	----

Sabine Lefebvre

Modalités d'intégration au monde romain: quelques exemples africains	113
--	-----

Péter Kovács

Some notes on the change of the term “Pannónius”	133
--	-----

Dan Dana

Témoignages épigraphiques récents sur l'onomastique et le recrutement des Daces	143
--	-----

Eugenia Beu-Dachin, Sorin Nemeti

A fragmentary bronze inscription from Colonia Dacica Sarmizegetusa.....	167
---	-----

Luciana Nedelea	
Fact or hype? A critical analysis of publications that discuss the issues concerning the continuity of Dacian ceramic traditions in the 2 nd -3 rd centuries AD of rural Roman Dacia.....	.179
George Bouneagu, Rada Varga	
Two face pots from the <i>vicus</i> of Războieni-Cetate (Alba County)	221
Timea Varga	
The cult of Dominus and Domina: The Great Gods of the «Regional Pantheon» of Illyricum	233
Sorin Nemeti	
<i>Diis deabusque Daciарum.</i> The Dacian religious universe from a Roman perspective.....	259
PART II	
THE RIDER MONUMENTS FROM THE BALKAN-DANUBIAN PROVINCES OF THE ROMAN EMPIRE	
Gabrielle Kremer	
Some remarks about Domnus / Domna and the “Danubian Riders”.....	275
Irina Nemeti	
Riders in the funerary iconography in Dacia.....	291
Dilyana Boteva	
Re-evaluating the cockleshell as an iconographic element of the Thracian Rider(s) reliefs.....	315
Eleni Papagianni	
The Iconography of the attacking Rider on funerary monuments from Roman Macedonia.....	333
Zeki Mete Aksan, Mustafa Hamdi Sayar	
Rider depictions from Southeastern Thrace and the Province of Asia: A general comparison of iconographical features.....	345
Abbreviations.....	363