

# Inhaltsverzeichnis

- Editorische Vorbemerkung VII  
Abbildungsverzeichnis IX  
Die Autorinnen und Autoren des Bandes X
- 1 Peter von Bergamo (†1482) und die literarische Gattung der Thomas-Konkordanzen. Ein Vorwort 1  
*Mario Meliadó und Silvia Negri*
  - 2 *Thomas Problematicus*: Eine Einführung in die Geschichte des mittelalterlichen Thomismus 12  
*Maarten J.F.M. Hoenen*
  - 3 La distinction réelle et la tradition thomiste 65  
*Catherine König-Pralong*
  - 4 Die diesseitige Gottesschau der erkennenden Seele: Wie Peter von Bergamo und Hendrik Herp im 15. Jahrhundert den *doctor sanctus* Thomas von Aquin lasen 92  
*Marieke L. Abram*
  - 5 *Damnatio*: Peter von Bergamo über das Scheitern des Menschseins 115  
*Thomas Jeschke*
  - 6 Le thème *Angelus* dans les *Concordantiae* de Pierre de Bergame. L'agencement de la contradiction dans l'histoire du thomisme au Moyen Âge: une étude comparative 146  
*Isabel Iribarren*
  - 7 Ein averroistischer Missklang im Werk des Thomas von Aquin: Die *dimensiones interminatae* und ihre *fortuna* in thomistischen Konkordanzversuchen des ausgehenden Mittelalters 190  
*Zornitsa Radeva*
  - 8 Der Heilige Geist und die Tugend der *caritas*: Kein Problem? 251  
*Peter Walter †*

- 9 What Does It Mean To Be a 'Thomist'? Denys the Carthusian and Thomas  
Aquinas 259  
*Kent Emery, Jr.*

Bibliographie 307

Namenregister 333