

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS	7
PRÉFACE	9
INTRODUCTION	11
CHAPITRE 1 – CADRE HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE	
1.1. PRÉSENTATION HISTORIQUE	15
1.1.1. Contexte politique	15
1.1.1.1. L'implantation du réseau castral	16
1.1.1.2. Les XIV ^e et XV ^e siècles	16
1.1.1.3. XVI ^e siècle, rupture et mutation d'une société seigneuriale	17
1.1.2. Contexte religieux	18
1.1.2.1. Les fondations monastiques	18
1.1.2.2. Le XVI ^e siècle, une période de crise	20
1.2. PRÉSENTATION GÉOGRAPHIQUE ET GÉOLOGIQUE	22
1.2.1. Contexte géologique	22
1.2.1.1. Le sillon molassique	22
1.2.1.2. Les chaînons jurassiens	22
1.2.1.3. Les Préalpes	22
1.2.1.4. Les massifs cristallins externes (Aiguilles Rouges et mont Blanc)	23
1.2.1.5. Les sédiments glaciaires	24
1.2.2. Caractéristiques techniques des roches	24
1.2.2.1. Masse volumique	24
1.2.2.2. Porosité	24
1.2.2.3. Gélivité	25
1.2.2.4. Résistance à la rupture, à la compression et à la traction	25
1.2.2.5. Caractéristiques de différents types de roches de Haute-Savoie	25
1.2.3. Les roches utilisables pour la construction	25
1.2.3.1. La molasse	25
<i>Encart : La pêche miraculeuse de Konrad Witz (A. Schmitt)</i>	<i>31</i>
1.2.3.2. Le calcaire	32
1.2.3.3. Les grès	35
1.2.3.4. Le tuf calcaire ou travertin	37
1.2.3.5. La cagneule (ou cornieule en Suisse)	39
1.2.3.6. Les « couches rouges »	40
1.2.3.7. Les galets	40
1.2.3.8. Les « marbres »	41
1.2.3.9. Les granites	43
CHAPITRE 2 – APPROVISIONNEMENT ET ÉCONOMIE DE LA PIERRE	
2.1. LES APPROVISIONNEMENTS MÉDIÉVAUX DU XII^e À LA FIN DU XV^e SIÈCLE	48
2.1.1. La question des remplois	48

S O M M A I R E

2.1.2.	L'architecture de la plaine lémanique	49
2.1.2.1.	Le bâti et la pierre	50
	<i>Encart</i> : Meillerie : description architecturale du prieuré et analyse des matériaux (S. Bochaton)	51
2.1.2.2.	Le château de Ripaille. Approvisionnement en pierres d'après les comptes de châtelainie	52
	<i>Encart</i> : Carrières et construction aux châteaux d'Allinges (L. D'Agostino)	53
2.1.3.	L'architecture du sillon molassique	62
	<i>Encart</i> : Abbaye cistercienne de Bonlieu : description architecturale et analyse des matériaux (A. Baud, A. Schmitt)	63
2.1.4.	Les abbayes du Chablais	65
	<i>Encart</i> : L'église paroissiale de Desingy, architecture et approvisionnement en pierres (A. Baud, A. Schmitt)	66
	<i>Encart</i> : L'abbaye d'Abondance : une fondation prestigieuse (A. Baud, A. Schmitt)	69
2.1.5.	Les vallées du Giffre et de l'Arve	71
2.1.5.1.	La vallée du Giffre	71
	<i>Encart</i> : Chartreuse Notre-Dame de Mélan (Taninges) : architecture des espaces liturgiques (M. Duriez)	72
	<i>Encart</i> : Évolution de l'emploi des matériaux à l'abbaye de Sixt du XII ^e au XVII ^e siècle (L. D'Agostino)	74
2.1.5.2.	La vallée de l'Arve	74
2.1.6.	Anancy et les bords du lac	82
	<i>Encart</i> : L'église Saint-Maurice d'Anancy, ancienne église dominicaine dédiée à Saint-Dominique (A. Roger)	85
2.1.6.1.	Le château d'Anancy	86
2.1.6.2.	Les bords du lac d'Anancy	88
2.2.	LES XVI^e ET XVII^e SIÈCLES : TRADITION ET RUPTURE	89
2.2.1.	La molasse, une exploitation continue	90
2.2.2.	La recherche d'une esthétique nouvelle et l'emploi du calcaire dur	93
CHAPITRE 3 – TRANSPORT ET MISE EN ŒUVRE DE LA PIERRE EN HAUTE-SAVOÏE		
3.1.	TRANSPORTS ET ITINÉRAIRES	103
3.1.1.	Le transport par voie d'eau	103
3.1.2.	Le transport par voie de terre	104
3.2.	LES ACTEURS DU CHANTIER DE CONSTRUCTION : COMMANDITAIRES, MAÎTRES D'ŒUVRE ET OUVRIERS	105
CONCLUSION		107
ANNEXE		113
BIBLIOGRAPHIE		117
INDEX		127