

目次 Contents

一族の宝物から公共の美術館へ	013
皇室コレクションの歴史、ウィーン、リンクシュトラーセの美術史美術館にいたる1891年まで フランツ・ビヒョルナー	

カタログ Catalogue

I	ハプスブルク家のコレクションの始まり	023
	The Dawn of the Imperial Collections	
	コラム マクシミリアン1世のコレクションと権力	028
	今井 澄子	
II	ルドルフ2世とプラハの宮廷	055
	Rudolf II and the Court in Prague	
	コラム ルドルフ2世の宮廷における神話画 — 男女の神々の交合の意味するもの	078
	深谷 訓子	
III-1	コレクションの黄金時代: 17世紀における偉大な収集	
	スペイン・ハプスブルク家とレオポルト1世	119
	The Golden Age of the Collections: Great Acquisitions in the Seventeenth Century The Spanish Habsburgs and Leopold I	
	コラム スペイン式ドレスを脱がなかった王女たち	136
	— オーストリア・ハプスブルク家に嫁いだマリア・アナとマルガリータ・テレサの肖像画から —	
	倉持 充希	
III-2	コレクションの黄金時代: 17世紀における偉大な収集	
	フェルディナント・カールとティロルのコレクション	145
	The Golden Age of the Collections: Great Acquisitions in the Seventeenth Century Ferdinand Charles and His Tyrolean Collection	
III-3	コレクションの黄金時代: 17世紀における偉大な収集	
	レオポルト・ヴィルヘルム: 芸術を愛したネーデルラント総督	159
	The Golden Age of the Collections: Great Acquisitions in the Seventeenth Century Leopold William: The Governor of the Spanish Netherlands Who Loved Art	

IV	18世紀におけるハプスブルク家と皇室ギャラリー ————— 215
	The House of Habsburg and the Imperial Gallery in the Eighteenth Century
	コラム 18世紀における皇室ギャラリーの整備について ————— 230
	—— シュタルブルク画廊からヘルヴェデーレ宮殿へ
	佐藤 直樹
V	フランツ・ヨーゼフ1世の長き治世とオーストリア=ハンガリー二重帝国の終焉 — 249
	The Long Reign of Francis Joseph I and the End of the Austro-Hungarian Monarchy
	16-17世紀のハプスブルク家コレクションにおけるイタリアおよびヴェネツィア絵画の運命 ————— 264
	フランチェスカ・デル・トルレ=ショイヒ
	ルドルフ2世の版画および銅版コレクション ————— 273
	中田 明日佳
	ハプスブルク家 関連年表 ————— 283
	ハプスブルク家 略系図 ————— 287
	ハプスブルク家 関連地図 ————— 288
	主要参考文献 Selected bibliography ————— 290
	From Medieval Family Treasures to a Public Museum: the Story of the Imperial Collections until their Incorporation into the Kunsthistorisches Museum on Vienna's Ringstrasse in 1891 ————— 299
	Franz Pichorner
	The Fortunes of Italian and Venetian Painting in the Habsburg Collections in the Sixteenth and Seventeenth Centuries ————— 304
	Francesca Del Torre Scheuch
	Rudolf II's Collection of Prints and Copperplates ————— 310
	Asuka Nakada