

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Prefacio de los editores	9
Presentación, <i>por Carmen Iglesias</i>	13

I

ÉRASE UNA VEZ LA ARQUITECTURA

L'Incunabolo delle residenze «all'antica» nelle campagne del Veneto: Villa dei Vescovi a Luvigliano, <i>por Guido Beltramini</i>	19
Talking and Drawing. Palladio's «Conversation» Sketches, <i>por Howard Burns</i>	49
Reformas urbanas, ciudades servicio y proyectos territoriales: tres escalas de intervención en la segunda mitad del XVIII, <i>por Carlos Sambricio</i>	109
Visiones desenfocadas: creación y pervivencia del mito herreriano, <i>por Miriam Cera</i>	137

II

UN PINTOR EXTRAVAGANTE: EL GRECO

Un conflitto ideale nella cultura artistica spagnola del tardo Cinquecento: El Greco e l'architettura herreriana, <i>por Cristiano Tessari</i>	175
The Greek of Toledo as a Religious Painter, <i>por Nicos Hadjinicolaou</i>	215
Fray José de Sigüenza y El Greco, <i>por Bonaventura Bassegoda</i>	239

III

DE PINTOR A CRIADO DEL REY: VELÁZQUEZ

Jugando con Baltasar Carlos. Arte y cultura visual en la educación del príncipe, <i>por María Cruz de Carlos Varona y Peter Cherry</i>	273
---	-----

	<u>Pág.</u>
Verídico no es verdadero: sobre <i>La Rendición de Breda</i> de Velázquez, por José Riello	339
<i>Las bilanderas</i> . Textos, texturas, imágenes, por Victor I. Stoichita	375

IV

UNA LARGA EDAD MODERNA

«De la manera que vuestra magestad dessea». Tiziano, el emperador Carlos y el patrón «antiguo» de un icono «moderno», por Felipe Pereda	403
Beyond Art: Berruguete's Quest for Honor and Wealth, por Richard L. Kagan	443
Una epifanía icónica: el Cristo del colegio del Patriarca de Valencia, por Mercedes Gómez-Ferrer	465
De nuevo sobre la Congregación de la Granada, por Vicente Lleó Cañal.....	501
History in Reverse: Protestants (and Catholics) in the Lion's Den, por James S. Amelang.....	513
El espejo pintado: retórica y práctica en el mundo hispánico, por Luisa Elena Alcalá.....	537
Los viajes por España de Frederic Leighton, P.R.A., por Véronique Gerard Powell.....	573

EPÍLOGO

El niño con quien contaba. <i>Festschrift</i> a Fernando Marías, por Javier Marías.....	607
---	-----