

ÍNDICE

Pórtico	VII
Ana GÓMEZ RABAL, Jacqueline HAMESSE, Marta PAVÓN RAMÍREZ, Usos y utilidades en la terminología sobre los manuscritos y sus textos: razones para una discusión reflexiva	IX
Mercè PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA, El laberinto de los libros y sus nombres. Procedimientos denominativos en la Alta Edad Media	1
Pere J. QUETGLAS NICOLAU, Para problemas, los colores. Variación e innovación en la terminología cromática de la latinidad altome- dieval hispánica	49
Elena E. RODRÍGUEZ DÍAZ, Reflexiones sobre terminología codicoló- gica en España	123
Joanna FROŃSKA, Between Medieval and Modern Use of Terms: Patricia Stirnemann's Vocabulary and the Technical Terminology Relating to Illuminated Manuscripts in France	159
Christine JAKOBI-MIRWALD, Flourish and Blotts or How we Name Salient Ornament Features in Manuscripts	183
Marina BERNASCONI REUSSER, Le biblioteche digitali influenzeranno il modo di descrivere i manoscritti miniati? L'esperienza di <i>e-codices</i>	207
ÍNDICE ONOMÁSTICO	
1. Autores, artistas y mecenas de las edades antigua y medieval	231
2. Autores de época moderna y contemporánea	233
ÍNDICE DE MANUSCRITOS	241