

Contents

Foreword	v
<i>Murli Manohar Joshi</i>	
परिचय – भारत नेपाल सम्बन्धों में उत्तराखण्ड की भूमिका “दिशा एवं दृष्टिकोण”	vii
<i>भगत सिंह कोश्यारी</i>	
About Indo-Nepal Relations Before the Emergence of Nation States	xii
<i>Satpal Maharaj</i>	
Résumé of the Seminar	xiv
<i>Shipra Pant</i>	
Editorial	xxviii
1. Piecing Together the Past: Indo-Nepal Relations through Uttarakhand	1
<i>Maheshwar P. Joshi</i>	
2. तात्कालिक डोटी राज्य के कुछ अभिलेख	30
<i>वासुदेव पाण्डेय</i>	
3. Buddhism and Indo-Nepal Relation: Expansion of Indian Buddhism in the Himalaya	55
<i>Shanker Thapa</i>	
4. ऐतिहासिक अभिलेखका आधारमा कुमाउं-गढवाल क्षेत्रको व्यवस्था गर्ने सम्बन्धमा नेपाल सरकारको नीतिको विश्लेषण	70
<i>भवेश्वर पंगेनी</i>	
5. War in the Mountains: The Anglo-Gorkha Campaigns in the Early Nineteenth Century	86
<i>Ritesh Shah</i>	
6. Divergent Historiographical Traditions: A Comparative Study of Gorkha Rule in Kumaun and Far Western Nepal with Particular Reference to Jumla and Doti—Divergent Historiographies	106
<i>Vasudha Pande</i>	

7. Maoist Insurgency in Nepal: It's Implications for India
Surendra K. C. 143
8. देउकीप्रथाको थालनी र विकाससम्बन्धी डोटेली केही किंबदन्ती
गुड्डी पन्त 156
9. सोर-बैतडी के सोराडी चन्द
एस.एस. माँजिला, सुरेश चन्द्र टम्टा एवं जगदीश भाकुनी 168
10. दुल्लुका केही ज्वाला क्षेत्र
जयराज पन्त 172
11. डोटेली भक्तिगीत 'अठ्ठवाली' : एक अध्ययन
गिरिराज जोशी 189
12. भाटजातिले गाउने पुतलो गीतको अध्ययन
भुवनेश्वर पनेरू 195
13. सोरठी नृत्यनाटिका र सोरठी वृजभार पाँवराको तुलनात्मक अध्ययन
मोतीलाल पराजुली 202
14. उत्तराञ्चल और डोटी के समाज, संस्कृति एवम् इतिहास के संवाहक लोककाव्य
भारत का अध्ययन
बद्री शर्मा विनाडी 220
15. नेपाल-भारतबीचका सांस्कृतिक सेतु : थारु लोकसांगीतिक सामग्री सख्या-पैयां
गोविन्द आचार्य 224
16. रवाई-जौनसार बावर क्षेत्र के लोकगीतों में परिलक्षित गोरख्याणी
विजय बहुगुणा एवं चन्द्रमोहन रावत 231