

Préface	3
Remerciements	5
PARTIE I Histoire et vie d'une collection.....	9
<i>Genèse d'une collection</i> Elikya Kandot	10
Heurs et malheurs de la collection Panckoucke	
François Lissarrague.....	12
Étude historique et matérielle des vases Panckoucke :	
bilan provisoire Louise Détrez	18
Une histoire matérielle tumultueuse.	
Les vases à l'épreuve de deux guerres mondiales Joffrey Nogrette	24
Autour de la restauration de l'amphore dite du Suicide d'Ajax	
Christine Merlin.....	30
PARTIE II Origines et usages	37
<i>Répertoire des formes</i>	38
<i>Formes et usages des vases grecs</i> Cécile Colonna.....	40
<i>Carte : Le monde grec antique</i>	46
<i>Foyers de production, ateliers et artistes</i> Mathilde Vauquelin.....	48
CATALOGUE	
PARTIE III Céramique attique	53
Notices des œuvres rédigées par Louise Détrez, François Lissarrague, Annie Verbanck-Piérard, Marie-Christine Villanueva, avec la collaboration de Jean-Jacques Maffre	
HÉRACLÈS.....	56
<i>Derrière chaque héros se cache une déesse</i> Carole Fives	60
GUERRE & ÉPOPEE.....	72
<i>Monologue d'Ajax</i> Patrick Varetz	82
DIONYSOS.....	88
<i>Danser autour de la Gorgone</i> Georges Guillain	100
JEUX & CONCOURS	106
<i>Athéna. Éloge de l'esprit guerrier</i> Nadine Ribault	118
PARTIE IV Autres foyers de production.....	121
Notices des œuvres rédigées par Martine Denoyelle, Françoise Gaultier, Florence Le Bars et Andras Marton	
CÉRAMIQUE CORINTHIENNE ET «ÉTRUSCO-CORINTHIENNE»	122
CÉRAMIQUE ÉTRUSQUE	134
CÉRAMIQUE DE GRANDE GRÈCE.....	148
ANNEXES	161
<i>Repères chronologiques</i>	162
<i>Lexique</i>	164
<i>Bibliographie des œuvres</i>	166
<i>Bibliographie générale</i>	169
<i>Tableau d'équivalence</i>	177
<i>Crédits photographiques</i>	179