

## ÍNDICE

Prólogo, por HERBERT GONZÁLEZ ZYMLA.....	11
San Bernardo y las reformas Cistercienses, por FR. OCTAVI VILÀ .....	17
Unidad y diversidad en el Císter europeo e ibérico: los monasterios en la Corona de Castilla, por DR. GHISLAIN BAURY .....	37
La expansión de la orden del Císter en la Corona de Aragón. Una visión desde la Arquitectura, por DR. EDUARDO CARRERO SANTAMARÍA.....	57
O Císter ibérico e as suas peculiaridades: o Reino de Portugal. Três rostos para uma obra, por DR. <sup>a</sup> MARÍA ALEGRÍA FERNANDES MARQUÉS .....	83
La fundación del Monasterio de Piedra ante su 800 aniversario, por DR. HERBERT GONZÁLEZ ZYMLA.....	111
Los monasterios cistercienses y el románico en la Alcarria, por DR. JOSÉ ARTURO SALGADO PANTOJA.....	161
El Monasterio de Piedra y su influencia en el arte de la repoblación de los siglos XIII y XIV, por DR. PEDRO LUIS HERNANDO SEBASTIÁN .....	181
Monasterio de Piedra. Un ejemplo de arquitectura militar cisterciense, por D. ROBERTO HERNÁNDEZ MUÑOZ.....	193
La iconografía del premio lácteo de San Bernardo y su presencia en el Monasterio de Piedra, por D. <sup>a</sup> IRENE LÁZARO ROMERO y DR. HERBERT GONZÁLEZ ZYMLA.....	209
Fray Martín de Vargas y el Monasterio de Nuestra Señora de Montesión. Un monje de Piedra por tierras toledanas, por DR. <sup>a</sup> DIANA LUCÍA GÓMEZ-CHACÓN.....	235
La congregación cisterciense de la Corona de Aragón y el Monasterio de Piedra: aproximación a su arquitectura en la Edad Moderna, por DR. <sup>a</sup> REBECA CARRETERO CALVO y DR. JESÚS CRIADO MAINAR .....	249
Las relaciones artísticas y políticas entre el Monasterio de Piedra y Santa María de Trasobares, por D. CARLOS RODRIGO REINA CASADO .....	259
La cerámica en el Monasterio de Piedra en la Edad Moderna, por DR. ABRAHAM RUBIO CELADA.....	267

La intervención arqueológica de 2018 en la iglesia abacial del Monasterio de Piedra, por D. <sup>a</sup> CARMEN MARÍN JARAUTA .....	279
Carenas en la Edad Media y su relación con el Monasterio de Piedra, por D. HÉCTOR RODRÍGUEZ RIVERO y Dr. HERBERT GONZÁLEZ ZYMLA.....	297
La reconstrucción virtual del sonido primitivo del Monasterio de Piedra: análisis y modelización del estado actual, por DR. ANTONIO PEDRERO GONZÁLEZ, D. LEO MARANDET, DR. LUIS IGLESIAS MARTÍNEZ, D. DANIEL DE LA PRIDA CABALLERO.....	317
El órgano monástico de Piedra en la localidad de Aguarrón, por D. ANTONIO HERNÁNDEZ PARDOS .....	335
La orden del Císter en Mallorca. El Monasterio de Santa María de la Real de Palma, por DR. GUIEM ALEXANDRE REUS I PLANELL.....	347
El despoblado de Alcañicejo (Tosos, Zaragoza) y su iglesia de influencia cisterciense, por D. ANTONIO HERNÁNDEZ PARDOS y D. LUIS MIGUEL GARCÍA-SIMÓN .....	357
¿Un primer paso hacia la prefabricación? La configuración del muro en una gran abacial cisterciense: Santa María de La Oliva, por D. <sup>a</sup> PAULA GARATEA AZNAR.....	367
El proceso desamortizador de los bienes del Monasterio de Piedra (1837-1849), por DR. LUIS BARBASTRO GIL .....	379
Los bienes dispersos del Monasterio de Piedra: problemáticas de identificación y estudio, por D. JOSÉ LUIS CORTÉS PERRUCA .....	401
Naturaleza y ciudad: la proliferación de jardines públicos en Zaragoza durante la segunda mitad del siglo XIX, por D. <sup>a</sup> LAURA RUIZ CANTERA.....	433
Sguardo sul giardino dei Romantici, por DR. MASSIMO VENTURI.....	443
Los jardines del Monasterio de Piedra como fuente de inspiración para Rafael Guastavino, por DR. HÉCTOR NAVARRO MARTÍNEZ .....	457
La familia Muntadas y el Monasterio de Piedra: un ejemplo pionero de turismo y protección del patrimonio, por D. DIEGO PRIETO LÓPEZ.....	469
Entorno geológico y formación de tobas en el Parque del Monasterio de Piedra (Zaragoza): un laboratorio natural, por DR. <sup>a</sup> CONCEPCIÓN ARENAS ABAD, DR. <sup>a</sup> MARÍA CINTA OSÁCAR SORIANO, DR. LUIS AUQUÉ SANZ y DR. CARLOS SANCHO MARCÉN .....	487

Bibliografía.....	505
Abreviaturas .....	545
Créditos fotográficos .....	547
Índice onomástico .....	549
Índice toponímico.....	569