

# ÍNDICE

- 6 Agardcimentos  
9 Palavras prévias
- 13 **1 HIPÓTESES SOBRE A CONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO DE SANTA MARIA DE CELAS E SUA ARTICULAÇÃO COM A IGREJA ABACIAL**
- 29 **2 SANTOS, HERÓIS E MONSTROS: O COMPLEXO E DESAFIANTE PROGRAMA ICONOGRÁFICO DO CLAUSTRO**
- 2.1 Cenas da Vida da Virgem Maria e da Infância de Cristo
- 2.1.1 Anunciação e Visitação  
32 2.1.2 Anúncio aos Pastores e Natividade  
35 2.1.3 Adoração dos Magos  
37 2.1.4 Apresentação do Menino no Templo  
39 2.1.5 Fuga para o Egipto  
(e duas personagens – Anunciação ?)  
42 2.1.6 O Menino entre os Doutores  
44 **2.2**  
Cenas da Vida Pública e da Paixão de Cristo
- 2.2.1 Baptismo de Jesus  
46 2.2.2 Entrada de Cristo em Jerusalém  
48 2.2.3 Última Ceia  
50 2.2.4 Traição e Prisão de Cristo  
51 2.2.5 Flagelação  
52 2.2.6 Coroação de Espinhos  
53 2.2.7 Cristo a Caminho do Calvário  
55 2.2.8 Calvário  
59 2.2.9 Descimento de Cristo da Cruz  
61 2.2.10 Deposição de Cristo no Túmulo e Lamentação sobre Cristo Morto
- 61 **2.3**  
Cenas da Glorificação de Cristo
- 2.3.1 Cristo desce ao Inferno dos Justos (Limbo)  
66 2.3.2 *Noli me tangere*  
69 2.3.3 Pentecostes  
71 **2.4**  
Os Santos e os Heróis
- 2.4.1 Cenas da vida e morte de S. João Baptista  
74 2.4.2 Santiago Cavaleiro de Cristo: a permeabilidade das hagiografias às lendas de cavalaria  
82 2.4.3 Santos cistercienses: Bento e Bernardo
- 85 2.4.4 Heróis e mártires: S. Pedro, S. Paulo e S. Dinis  
90 2.4.5 Alexandre Magno, o herói/santo e os seus “demónios”  
93 2.4.6 Um santo do “Caminho” (?)  
95 **2.5**  
Temas moralizantes e curiosidades decorativas
- 2.5.1 Os vícios e os pecados. Os monstros andrófagos e a expressão colérica  
97 2.5.2 O Senhor dos Animais (?)  
99 2.5.3 Bailadeiras e outras criaturas malignas  
101 2.5.4 Construções e invenções: entre o material e o simbólico
- 2.5.4.1 A Ponte  
103 2.5.4.2 O Cálice  
104 2.5.5 O reino vegetal recriado e a sua tradição cisterciense
- 3. A HERÁLDICA E SUAS REVELAÇÕES**
- 109 **3.1 D. Berengária Aires de Gosende: a identificação de uma doadora**
- 114 **4. REFLEXÕES E PROPOSTAS PARA A CRONOLOGIA DA CONSTRUÇÃO DO CLAUSTRO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO OFICINAL**
- 115 Anunciação  
117 Visitação  
118 Natividade  
119 Adoração dos Magos  
122 Apresentação do Menino no Templo  
124 Baptismo de Cristo  
126 Calvário  
127 Descimento de Cristo da Cruz  
128 Cenas da Vida e Morte de S. João Baptista  
130 Santiago Cavaleiro de Cristo  
130 O Voo de Alexandre o Grande  
132 O Santo do Caminho  
132 Monstros andrófagos  
133 O murete e as quase “invisíveis” figuras das bases  
134 Em resumo
- 137 Texto em inglês | Text in english  
220 Bibliografia