

# ÍNDICE

## ENSAYOS

*Algunas consideraciones sobre el imaginario artístico sevillano  
de Juan Martínez Montañés*

EMILIO GÓMEZ PIÑOL

15

*Maestro escultor, entallador del romano y arquitecto: los retablos  
de Martínez Montañés o la conveniencia de las imágenes y su ensambladura*

ÁLVARO RECIO MIR

31

*La fama de Montañés y su escuela en Hispanoamérica*

RAFAEL RAMOS SOSA

47

*Montañés, Pacheco y la pugna por la supremacía de las artes*

IGNACIO CANO RIVERO

63

*Martínez Montañés y los policromadores*

IGNACIO HERMOSO ROMERO

79

*Cristo de la Clemencia. Técnica y restauración*

FUENSANTA DE LA PAZ CALATRAVA Y CARMEN ÁLVAREZ DELGADO

95

## CATÁLOGO

112

Bibliografía

275