

Indice

- 6 ECCO L'ARCHEOLOGIA URBANA
Orazio Carpenzano
- 9 FARSI TRASPORTARE DALL'ARCHEOLOGIA
Rossella Rea
- 10 UN PUNTO DI ARRIVO O UN PUNTO DI PARTENZA?
Andrea Sciotti

Progettare i temi

- 14 UNA STAZIONE NON È UN MUSEO
Filippo Lambertucci
- 30 L'ARCHEO-STAZIONE O DEL PASSATO A REAZIONE POETICA
Andrea Grimaldi
- 47 **Attraversare la storia. Una passeggiata nello spazio del tempo**
Amanzio Farris, Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci

I temi del progetto

- 100 ARCHEOLOGIA PER IL COLPO D'OCCHIO. ALLESTIRE PER LA PERCEZIONE IN VELOCITÀ
Amanzio Farris
- 108 DAL LIMITE ALL'OCCASIONE. VINCOLI E IMPEDIMENTI COME OPPORTUNITÀ PROGETTUALI
Livio Carriero
- 118 MUSEOLOGIA/MUSEOGRAFIA: IL PROGETTO TRA "INTUIZIONI COMPOSITIVE" ED ERMENEUTICA DEL REPERTO ARCHEOLOGICO
Valerio Ottavino
- 128 NEL SOTTOSUOLO: PROGETTARE PAESAGGI LUMINOSI
Leo Viola
- 140 IL CONTRIBUTO DEL DESIGN DELLA COMUNICAZIONE VISIVA
Carlo Martino, Sara Palumbo, Delia Emmulo