

OBSAH

Ladislav Kesner

Trauma – tíseň – extáze – prázdnota / Formule afektu a patosu 1900–2018	13
Literatura	214

Petra Kolářová

Od utrpení k extázi: Vytrvalý princ (1965) Jerzyho Grotowského a formule patosu na divadelní scéně	-237
Zdroje ilustrací	268
Rejstříky	273