

## INHALT

Vorwort .....	7
Verzeichnis der Schriften von Sabine Schrenk .....	9
I.	
MECHTHILD FLURY-LEMBERG Die Gewebe aus dem Königsgrab von Vergina .....	15
JOHN PETER WILD / FELICITY WILD Indians and Blemmyes? Migration of Cotton Clothing in the Eastern Desert of Egypt .....	20
FRANK ALBERT / BRIGITTE DREYSPRING Bisher unpublizierte Textilfunde aus der Bestattung des hl. Paulinus und dem Bistumsarchiv in Trier .....	35
CÄCILIA FLUCK / KATHRIN MÄLCK Besätze einer Tunika aus Ägypten im Museum für Byzantinische Kunst, Berlin. Überlegungen zur Herstellungsweise und Ikonografie .....	71
FRANCES PRITCHARD <i>Autumn</i> and <i>Winter</i> Revisited: a New Look at Two Late Roman Embroideries. With an Appendix by PENELOPE WALTON ROGERS .....	87
ANNETTE PAETZ GEN. SCHIECK Perlenschnüre, Edelsteine und Goldanhänger. Ein sasanidischer Samit aus Antinoopolis im Deutschen Textilmuseum Krefeld .....	95
KATARZYNA LUBOS Ein kleines Kleidungsstück mit großem Geheimnis. Zu der reserve-gefärbten Kindertunika aus der Sammlung des Victoria & Albert Museums in London .....	114
SABRINA TATZ Neues aus der Klosternekropole von Deir El-Bachît (Pauloskloster) .....	122
PETRA LINSCHIED Ganzseidene Tuniken aus spätantik-frühbyzantinischer Zeit .....	132
SIBLE DE BLAAUW Architektur und Textilien in den spätantiken Kirchen Roms .....	144
BERIT HILDEBRANDT Überlegungen zur Terminologie von Seide in der Antike, unter besonderer Berücksichtigung des Begriffs <i>métaxa</i> .....	164
MAUREEN CARROLL Invisible Foreigners at Rome? Identities in Dress Behaviour in the Imperial Capital .....	169

ANTOINE DE MOOR	
Radiocarbon Dating of Textiles from Antiquity. From Disbelief to Enthusiasm for a Very Reliable Method .....	189
BÉATRICE HUBER	
Vom Faden zum Gewebe. Die Webgeräte im Raum Kom el-Ahmar/Sharuna und Qarara (Mittelägypten) .....	196
MABI ANGAR	
Die Aachener Elefantenseide zu Gast in Berlin (1906) und byzantinische Seidenmotive in Ernst Lubitschs <i>Sumurun</i> (1920) .....	208
II.	
JOHANNES G. DECKERS	
Neue Befunde zur Wandmalerei im Kaiserkultraum des Ammontempels von Luxor .....	222
NORBERT ZIMMERMANN	
Die wieder erwachten Sieben Schläfer in Ephesos. Zu einem neu entdeckten Bild im Sieben-Schläfer-Zömeterium .....	244
ROTRAUT WISSKIRCHEN (+)	
Trägerfiguren in Kuppeldarstellungen mit überzeitlichem Mittelbild .....	257
CORDULA MAUSS	
Verschlungene Wege ins Mittelalter. Überlegungen zum Transfer des pagan-antiken Zodiakos-Motivs in die westeuropäisch-mittelalterliche Ikonographie .....	263
ACHIM ARBEITER	
Zum Stand der Forschungen über das Missorium des Kaisers Theodosius I in Madrid .....	280
SUSANNE HEYDASCH-LEHMANN	
Ein »leerer Thron« auf Papyrus .....	315
JENNIFER MOLDENHAUER / DIETER KOROL	
Neues zur Rekonstruktion der erhaltenen Fragmente der Cotton-Genesis am Beispiel von Miniaturen der Josephsgeschichte (Bl. 73 <sup>v</sup> , 74 <sup>r</sup> , 74 <sup>v</sup> ) .....	321
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK	
Zur Präsenz Christi in Wort und Bild in frühmittelalterlichen Handschriften .....	338
CLAUDIA NAUERTH	
Theklas Tiere .....	346
LUDWIG D. MORENZ	
Spieglein, Spieglein in der Hand ... Verwaschene Grenzen von Symbolik und Intermedialität in der altägyptischen Kultur .....	356
III.	
MICHAEL SCHMAUDER	
Das Mausoleum von Dair Solaib (Dayr as Salib / Deir al-Salib, دير الصليب) .....	360

STEPHAN WESTPHALEN	
Gertrude Bell und die Kirche von Şaha in der Provinz <i>Cilicia prima</i> .	
Eine Revision .....	372
FLORIAN MICHAEL JORDAN	
Elusa – ein Traum wird wahr. Ausgrabung und Rekonstruktion einer frühchristlichen Kirche in Israel .....	385
PATRICK KREMSE	
Galla Placidia und der heilige Laurentius .....	390
MICHAEL ALTRIPP	
Die (frühchristliche und) byzantinische Kirche als Offenbarungsraum .....	405
IV.	
GUNNAR BRANDS	
Ein später und ein falscher Ganymed .....	414
JUTTA DRESKEN-WEILAND	
Ein unpublizierter Kindersarkophag des späten 4. Jahrhunderts aus St. Peter in Rom .....	424
STEFANIE ARCHUT	
Steingewordener Glaube an die Auferstehung. Der Baumsarkophag Berlin, SMPK Inv. 12/93 .....	430
GUNTRAM KOCH	
Zu einigen Weihrauch-Gefäßen in Georgien .....	436
BEATE BÖHLENDORF-ARSLAN	
Pilgerdevotionalien aus Assos? .....	446
RENATE ROSENTHAL-HEGINBOTTOM	
Die heilige Thekla auf einer Metallscheibe .....	452
HANS-HOYER v. PRITTWITZ / DANIEL GANSAUER	
An ihrer Kleidung werdet ihr sie erkennen. Eine Gladiatorfibel in Bonn .....	457
ELISABET ENSS	
Holzsnitzereien aus Bargala, Mazedonien .....	460
YVONNE PETRINA	
Religion, Magie, Medizin? Überlegungen zum frühbyzantinischen Funktionsschmuck .....	466
ANTJE BOSSELMANN-RUICKBIE	
Byzantinisierende Emails auf einer Mitra des 15. Jh. aus Linköping (heute Stockholm). Lateinerzeitliches Konstantinopel oder Sizilien um 1300? Zur mittelalterlichen Emailkunst und Aspekten von ›Kulturtransfer‹ im Mittelalter .....	478
KIRSTEN KRUMEICH	
Das Bildnis des Fortunato Santini. Ein Sammlerporträt von Julius Hübner zwischen deutscher Romantik und ›Edizione Romana‹ .....	494
GABRIELE MIETKE	
Dekoriert im Interesse der Archäologie .....	508

## V.

GEORG SCHÖLLGEN	
Synodale Elemente in den Apostolischen Konstitutionen. Anmerkungen zur Entwicklung des frühen Kirchenrechts .....	523
CHRISTIAN HORNUNG	
Rebellische Kleriker. Asketische Leitbilder und Widerstände gegen ihre Implementierung im Klerus der Spätantike .....	532
CLEMENS SCHOLTEN	
Das Fach Kirchengeschichte – eine theologische Disziplin? Eine Bestandsaufnahme .....	545
STEFAN HEID	
Religiöse Topographie. Die Reinigung des Raumes von den Dämonen als Missionsauftrag der frühen Kirche .....	573
MATTHIAS PERKAMS	
Zwei Protreptikoi zur Philosophie in syrischer Sprache. Die <i>Rede des Meliton an Kaiser Antoninus</i> (Pseudo-Meliton, »Apologie«) und der <i>Brief des Marā bar Serapiyōn</i> .....	588
GERHARD REXIN	
Marcellina in Rom und in Mailand .....	596
ANDREAS WECKWERTH	
<i>Cantantibus organis?</i> Das spätantike Christentum und die Instrumentalmusik .....	611
JOACHIM OEPEN	
Zur Gründung des Stiftes St. Severin in Köln .....	625