

SPIS TREŚCI

Wstęp	13
Antologia	119
Nota edytorska	120
I. Nowy początek w męskim dyskursie	121
WALERIA MARRENÉ-MORZKOWSKA <i>Z wystawy sztuk pięknych w Warszawie</i>	123
WALERIA MARRENÉ-MORZKOWSKA <i>Salon sztuk pięknych Ungra w Warszawie</i>	131
JANINA KRAKÓW <i>Kronika Paryska</i>	138
WALERIA MARRENÉ-MORZKOWSKA <i>Sztuki piękne</i>	140
WALERIA MARRENÉ-MORZKOWSKA <i>Przegląd sztuk pięknych</i>	145
MARIA SZELIGA <i>Polscy artyści w Salonie Paryskiej Wystawy</i>	148
MARIA SZELIGA <i>Cyprian Godebski</i>	154
NATALIA KRZYŻANOWSKA <i>„Zgon Zygmunta Augusta” i „Pieśń”. Dwa najnowsze obrazy Matejki</i>	157
NATALIA KRZYŻANOWSKA <i>Wystawa konkursowa</i>	160
MARIA SZELIGA <i>Carolus-Duran</i>	164
MARIA SZELIGA <i>Wystawy paryskie</i>	166
MARIA SZELIGA <i>Otwarcie salonu paryskiego</i>	170
MARIA SZELIGA <i>Artyści polscy w salonie paryskim</i>	174

MARIA SZELIGA <i>Artyści polscy w salonie paryskim</i>	177
MARIA SZELIGA <i>Salon paryski w 1888 r.</i>	182
NATALIA KRZYŻANOWSKA <i>„Fryne w Eleusis”. Najnowszy obraz Henryka Siemiradzkiego</i>	187
II. Pracownie artystów	191
STEFANIA CHŁĘDOWSKA <i>Malarz kobiet</i>	193
WALERIA MARRENÉ-MORZKOWSKA <i>Z pracowni malarskich. I. Pantaleon Szyndler</i>	199
WALERIA MARRENÉ <i>Pracownie artystów polskich w Krakowie. VI. Jacek Malczewski</i>	204
WALERIA MARRENÉ-MORZKOWSKA <i>Pracownie naszych malarzy (alfabet malarski). II. Zygmunt Andrychewicz</i>	209
WALERIA MARRENÉ-MORZKOWSKA <i>Pracownie naszych malarzy (alfabet malarski). VI. Emilia Dukrzyńska</i>	212
MARIA KONOPNICKA <i>Na ostrzu pióra I. Pracownia</i>	216
MARIA CHEŁMOŃSKA <i>Wędrowka po pracowniach. I. Rzeźbiarz Jan Woydyga</i>	229
MARIA CHEŁMOŃSKA <i>Wędrowka po pracowniach. II. Bolesław Syrewicz</i>	232
MARIA CHEŁMOŃSKA <i>Wędrowka po pracowniach. III. Andrzej Pruszyński</i>	235
MARIA CHEŁMOŃSKA <i>Wędrowka po pracowniach. Antoni Kurzawa</i>	238
MARIA CHEŁMOŃSKA <i>Wędrowka po pracowniach. Ludwik Pyrowicz</i>	241
MARIA CHEŁMOŃSKA <i>Wędrowka po pracowniach. Leon Wiśniewski</i>	243
MARIA CHEŁMOŃSKA <i>Wędrowka po pracowniach. Wojciech Gerson</i>	245

MARIA CHEŁMOŃSKA <i>Wędrownka po pracowniach. Tytus Maleszewski</i>	249
MARIA CHEŁMOŃSKA <i>Wędrownka po pracowniach. Leopold Wasilkowski</i>	251
MARIA CHEŁMOŃSKA <i>Wędrownka po pracowniach. Hipolit Marczewski</i>	254
JANINA KRAKÓW <i>Sztuki plastyczne. Jan Stanisławski</i>	257
JANINA KRAKÓW <i>Sztuki plastyczne. Z pracowni rzeźbiarskiej Konstantego Laszczki</i>	260
III. Kobiety o kobietach	265
MARIA SZELIGA <i>Wystawa stowarzyszenia kobiet artystek w Paryżu</i>	267
GABRIELA ZAPOLSKA <i>Listy paryskie</i>	270
MARIA KONOPNICKA <i>Luźne kartki. (Kilka słów o Annie Bilińskiej)</i>	278
MARIA DULĘBIANKA <i>Kołaczczie, a będzie wam otworzono</i>	282
HELENA RENÉ <i>Kobieta wobec sztuki</i>	286
NATALIA KRZYŻANOWSKA <i>Zawodowa praca kobiet. I. Szkoły artystyczne</i>	291
NATALIA KRZYŻANOWSKA <i>Nasze pionierki w dziedzinie sztuki</i>	296
MARIA CHEŁMOŃSKA <i>Felieton (Dlaczego nie rzeźba?)</i>	302
MI-C <i>Z salonu sztuki</i>	305
CECYLIA WALEWSKA <i>Ze świata. Kobiety malarki – nieliczny ich udział w wystawach sztuki międzynarodowych</i>	307
MARIA DULĘBIANKA <i>O twórczości kobiet</i>	311

WALERIA MARENNE-MORZKOWSKA <i>Kobieta w malarstwie</i>	337
CECYLIA WALEWSKA <i>Ruch kobiecy w Polsce. Kobieta w życiu społecznym</i>	347
JANINA MAKAREWICZOWA <i>Wystawy kobiece w r. 1913</i>	350
EWA ŁUSKINA <i>Kobieta a sztuka</i>	352
IV. Sztuka stosowana	357
MARIA KONOPNICKA <i>Malarstwo przemysłowe kobiece</i>	359
WALERIA MARRENÉ MORZKOWSKA <i>Wystawa pracy kobiet</i>	364
HELENA D'ABANCOURT DE FRANQUEVILLE <i>O sztuce stosowanej</i>	371
ZOFIA SEIDLEROWA <i>Wystawa sztuki stosowanej w salonie Krywulta</i>	381
ZOFIA SEIDLEROWA <i>Śp. Bronisława Poświkowa</i>	383
ZOFIA SEIDLEROWA <i>Wystawa krakowskiego Towarzystwa Sztuki Stosowanej</i>	385
ZOFIA SKOROBOHATA-STANKIEWICZ <i>Nasza sztuka stosowana</i>	388
ZOFIA SEIDLEROWA <i>Pierwsza Wystawa sztuki dekoracyjnej, stosowanej do przemysłu</i>	392
ZOFIA SEIDLEROWA <i>Z Muzeum Rzemiosł. Wystawa prac uczniów i uczennic</i>	394
LUCYNA KOTARBIŃSKA <i>Wystawa Sztuki Stosowanej z Krakowa</i>	396
WACŁAWA KIŚLAŃSKA <i>Dom Sztuki [na Wystawie Przemysłu i Rolnictwa w Częstochowie]</i>	400
LUCYNA KOTARBIŃSKA <i>Roboty p. Rychter-Janowskiej</i>	403

V. Wobec nowych kierunków w sztuce	405
MARIA SZELIGA <i>Wystawa obrazów Puvis de Chavannes w Paryżu</i>	407
MARIA SZELIGA <i>Wystawa impresjonistów w salonach Petita w Paryżu</i>	410
NATALIA KRZYŻANOWSKA <i>Z teki dziennikarskiej. Malarstwo</i>	413
NATALIA KRZYŻANOWSKA <i>Malarstwo</i>	414
GABRIELA ZAPOLSKA <i>Kroniki i kroniczki. Listy. VI</i>	415
JANINA KRAKÓW <i>Malarstwo impresjonistyczne w Paryżu</i>	433
GABRIELA ZAPOLSKA <i>Kroniki i kroniczki. Listy. III</i>	437
MARIA KONOPNICKA <i>Z powodu wystawy secesjonistów w Wiedniu</i>	445
WALERIA MARRENÉ-MORZKOWSKA <i>Stanisław Wyspiański</i>	461
GABRIELA ZAPOLSKA <i>Wśród różowych wrzosów i mgieł opalowych...</i>	465
WACŁAWA KIŚLAŃSKA <i>Salony paryskie</i>	468
ZOFIA SKOROBOHATA-STANKIEWICZ <i>Wystawa dzieł artystów francuskich</i>	473
WACŁAWA KIŚLAŃSKA <i>Nad Sekwaną. Korespondencja własna. Paryż w czerwcu</i>	477
WACŁAWA KIŚLAŃSKA <i>Nad Sekwaną. Korespondencja własna. Paryż w listopadzie</i>	481
WACŁAWA KIŚLAŃSKA <i>Nad Sekwaną. Korespondencja własna. Paryż w kwietniu. Salon Niezależnych</i>	485
CELINA STOIŃSKA <i>Chwila wśród „futurystów”</i>	489
MARIA SŁAWIŃSKA <i>Kilka słów o futuryzmie</i>	491

ANNA LIMPRECHTÓWNA <i>Futuryzm</i>	497
VI. W stronę teorii i historii sztuki	503
STEFANIA CHŁĘDOWSKA <i>Naturalizm w sztuce współczesnej</i>	505
MARIA KONOPNICKA <i>Luźne kartki. (Dzieło sztuki i nazwa)</i>	519
WALERIA MARRENÉ-MORZKOWSKA <i>Przedmowa w: Historia sztuki</i>	522
CZESŁAWA ENDELMANOWA <i>Sztuka i ideały etyczne</i>	524
WANDA PELISKA <i>Wystawy</i>	528
KONSTANCJA STĘPOWSKA <i>Nowe książki. „Juliusz Kossak” Witkiewicza</i>	532
WACŁAWA KIŚLAŃSKA <i>Zjawisko twórczości w sztuce</i>	536
HELENA D'ABANCOURT DE FRANQUEVILLE <i>Linia i plama w malarstwie</i>	540
ZOFIA SKOROBOHATA STANKIEWICZ <i>O zaniku kompozycji w naszym malarstwie ostatniej doby</i>	556
KONSTANCJA STĘPOWSKA <i>Jean François Millet i jego „epopeja pól”</i>	561
EWA ŁUSKINA <i>Idea własnego domu</i>	573
EWA ŁUSKINA <i>Architektura monumentalna</i>	596
EWA ŁUSKINA <i>U źródeł symbolu</i>	603
VII. Wystawy, artyści, dzieła	611
MARIA KONOPNICKA <i>T.[eofil] Lenartowicz</i>	613
HELENA CEYSINGERÓWNA <i>Malarstwo</i>	619

MARIA DULĘBIANKA <i>Kilka słów z okazji wystawy obrazów W[itolda] Pruszkowskiego</i>	622
MARIA KONOPNICKA <i>Okolo wystawy Wereszczaginowskiej w Wiedniu</i>	626
NATALIA DZIERŻKÓWNA <i>Z salonów artystycznych</i>	637
NATALIA DZIERŻKÓWNA <i>Kurtyna Henryka Siemiradzkiego dla lwowskiego teatru</i>	640
GABRIELA ZAPOLSKA <i>Kurtyna Siemiradzkiego</i>	642
ROMUALDA BAUDOUIN DE COURTENAY <i>Bolesław Biegas. Uwagi dyletanckie</i>	645
WALERIA MARRENÉ MORZKOWSKA <i>Aleksander Gierymski</i>	651
GABRIELA ZAPOLSKA <i>Życiowym szlakiem, Jacek Malczewski</i>	655
MARIA KRZYMUSKA <i>Rodin</i>	659
ZOFIA SKOROBOHATA-STANKIEWICZ <i>Polki we współczesnej literaturze i sztuce. Zofia Stankiewiczówna</i>	665
ZOFIA SKOROBOHATA-STANKIEWICZ <i>Polki we współczesnej literaturze i sztuce. V. Olga Boznańska</i>	670
WANDA PELISKA <i>Wilno i sztuka</i>	674
WANDA PELISKA <i>Artystyczny upadek Monachium</i>	678
ROMUALDA BAUDOUIN DE COURTENAY <i>Z wystaw petersburskich. Obrazy polskie</i>	681
ROMUALDA BAUDOUIN DE COURTENAY <i>Obrazy polskie na wystawach w Petersburgu</i>	685
ZOFIA SKOROBOHATA-STANKIEWICZ <i>„Dwór polski” (W Salonie Krywulta)</i>	689
ZOFIA SKOROBOHATA-STANKIEWICZ <i>Wystawa rzeźb Ksawerego Dunikowskiego</i>	692
ZOFIA SKOROBOHATA-STANKIEWICZ <i>Malarz niewidzialnego (Alfred Kubin)</i>	695

HELENA CEYSINGERÓWNA <i>Malarstwo i rzeźba</i>	698
ZOFIA SKOROBOHATA-STANKIEWICZ <i>Wystawa obrazów Józefa Chetmońskiego</i>	701
WACŁAWA KIŚLAŃSKA <i>Nasi artyści. Edward Wittig</i>	704
GABRIELA ZAPOLSKA <i>Powszechna wystawa sztuki polskiej</i>	707
MARIA DULĘBIANKA <i>Jan Stanisławski</i>	713
CZESŁAWA ROSENBLATTOWA <i>Konstanty Meunier</i>	717
ZUZANNA RABSKA <i>Malarz wzruszenia intelektualnego</i>	723
EWA ŁUSKINA <i>Przegląd. Wyczółkowski jako grafik</i>	732
NELA MIŁKOWSKA <i>James Ensor</i>	737
WACŁAWA KIŚLAŃSKA <i>Płaskorzeźby dekoracyjne A. E. Bourdelle'a</i>	744
ZOFIA SKOROBOHATA-STANKIEWICZ <i>Kronika</i>	747
EWA ŁUSKINA <i>Anna Bilińska (Bohdanowiczowa)</i>	750
EWA ŁUSKINA <i>Olga Boznańska</i>	753
Wybrana bibliografia	758
Summary	767
Spis ilustracji	770
Indeks osobowy	773