

# Inhoud

Inleiding - 6

## 1. Het doksaal - 8

Koorafscheiding voor de clerus - 10  
Voorgeschiedenis en ontwikkeling - 12  
Verspreiding en typen - 16  
Beeldenstorm en liturgische aanpassingen - 17  
Doksalen in Nederland - 18

## 2. Het doksaal van Rhenen - 22

Geschiedenis van het doksaal als monument - 24  
De vroegste geschiedenis van het doksaal - 35

## 3. Beschrijving van het doksaal - 38

Architectuur en decoratie - 40  
Gebruikte materialen - 53  
Stijl, datering, kunstenaar - 54

## 4. Reliëfs aan de balustrade - 62

Reconstructie van het beeldprogramma - 64  
Daniël in de Leeuwenkuil - 65  
Het Offer van Abraham - 69  
Het Rotswonder van Mozes - 75  
De Oprichting van de Koperen Slang - 78  
De Doortocht door de Rode Zee - 82  
De Drie Jongelingen in de Vuuroven - 87  
Samenhang van het balustradeprogramma - 91

## 5. De deugden - 98

Figuren boven de arcaden - 101  
Het Geloof (Fides) - 101  
De Rechtvaardigheid (Iustitia) - 103  
De Liefde (Caritas) - 105  
De Hoop (Spes) - 106  
De Waakzaamheid (Vigilantia)? - 108  
De Matigheid (Temperantia) - 111  
De Kracht (Fortitudo) - 113  
De Voorzichtigheid (Prudentia) - 114

## 6. De hermen en overige decoratie - 118

Beschrijving en interpretatie van de hermenreeks - 120  
De overige decoratie aan het doksaal - 131

Tot besluit - 136

Verklarende woordenlijst - 138

Noten - 143

Illustratieverantwoording - 159

Over de auteur - 160

Historische Heuvelrug Reeks - 160

Colofon - 160