

Sommario

Introduzione

7

I

Il contesto: gli investimenti e le arti a Genova nel primo Seicento

10

II

Condizioni sociali ed economiche della categoria dei pittori

22

III

Il valore della pittura

38

IV

La pittura e gli altri generi d'arredo e di lusso.
Prezzi a confronto per un primo bilancio conclusivo

64

Tavole

72

APPENDICE I

La corporazione dei pittori a Genova dalle prime notizie al XVII secolo

Cecilia Gallamini

80

APPENDICE II

Notizie per pittori bottegai, battiloro e indoratori all'inizio del Seicento

Letizia Ciarlo

88

Bibliografia

96

Indice dei nomi

102