

SOMMARIO

PARTE I

Prefazione 9

Alistair Rowan

Nota dell'autore 12

Alistair Rowan

Storia di un collezionista 15

Alistair Rowan

**Le arti a Roma e il ritratto di Alessandro e Francesco Papafava
di Angelica Kauffmann** 73

Stefano Grandesso

**Palazzo Papafava a Padova: Giovanni De Min, Bartolomeo Ferrari,
Rinaldo Rinaldi e Luigi Zandomenghi** 83

Elena Catra

Alessandro Papafava in visita allo studio di Antonio Canova, 1803-1805 103

Elena Catra

PARTE II

**Studiare architettura a Roma, 1803-1806: Canova, Milizia e l'eredità
dell'Accademia della Pace** 111

Susanna Pasquali

I disegni 133

Susanna Pasquali

Gli Atti dell'Accademia della Pace 135

Susanna Pasquali

Mario Asprucci (Roma 1764-1804) 141

Susanna Pasquali

Vincenzo Balestra (Roma 1760 ca.-ante 1813)	157
<i>Susanna Pasquali</i>	
Giuseppe Camporese (Roma 1761-1822)	167
<i>Fabrizio Di Marco</i>	
Michael Joseph Gandy (Londra 1771 - Devon 1843)	174
<i>Alistair Rowan</i>	
Auguste Hubert, o Cheval de Saint Hubert (Parigi 1755-1798)	178
<i>Susanna Pasquali</i>	
Alessandro Papafava (Padova 1784-1861)	183
<i>Alistair Rowan</i>	
Giacomo Quarenghi (Rota d'Imagna 1744 - San Pietroburgo 1817)	186
<i>Piervaleriano Angelini</i>	
Templi ad uso funerario	196
<i>Susanna Pasquali</i>	
Palazzo Stoppani (già Caffarelli, poi Vidoni), Roma	198
<i>Fabrizio Di Marco</i>	
Progetti per quattro orologi da tavola sostenuti da figure	201
<i>Elena Catra</i>	
Tempio dedicato ad Antonio Canova, Possagno	202
<i>Fabrizio Di Marco</i>	
Studio per la decorazione di una stanza, con raffigurato un boschetto ...	204
<i>Alistair Rowan</i>	
La Raccolta Papafava. Tavole	205
Inventario delle filigrane	256
<i>a cura di Sara Gottoli</i>	
Abbreviazioni	258
Crediti fotografici	259