

# Innehåll

Förord – 7

1. Forskning om, för och genom hantverk och design – 11

En bok om teknik och form – 11

Källor, litteratur, metod och teori – 16

2. Möbelsnickare i staden och på landet – 25

Skråhantverkarna – 25

Landsbygdens hantverkare – 30

Tillverkningsteknik och material – 34

Sammanfattning – 37

3. Tillverkningstekniska förutsättningar – 39

Sammansättning och konstruktion – 39

Dekorationsteknik och träbearbetning – 95

Sammanfattning – 124

4. Hantverkarens och formgivarens val – 127

Sammansättning och konstruktion – 127

Dekorationsteknik och träbearbetning – 143

Sammanfattning – 152

5. Spegling och gestaltning av ideal – 155

Yrkesskicklighet, kunskap och mångsidighet – 155

Maskinell precision kontra hantverk – 158

Imitation kontra "äkta" material – 164

Noggrannhet kontra arbetsekonomi – 174

Sammanfattning – 181

6. Lärande kring hållbar utveckling – 183

Kreativitet och nyskapande – 183

På materialets, teknikens och konstruktionens villkor – 187

På ekonomins villkor – 202

Sammanfattning – 222

Noter – 225

Källor och litteratur – 230

Summary – 239