

PRESENTACIÓN

Presentación. M.^a DEL CARMEN LACARRA DUCAY 9

«Un olor a Italia» Conexiones e influencias en el arte aragonés (siglos XIV-XVIII)

1. El italianismo en la pintura gótica aragonesa. Maestros y talleres. M.^a DEL CARMEN LACARRA DUCAY 13
2. El italianismo en la pintura gótica catalana. De la renovación giottesca a su disolución. ROSA ALCOY PEDRÓS 51
3. Un renacimiento de imprenta. Libros, tratados y grabados italianos en las artes plásticas del siglo XVI en Aragón. JESÚS CRIADO MAINAR 103
4. El influjo italiano en la pintura valenciana de los siglos XV y XVI. ISIDRO PUIG SANCHÍS 137
5. Conexiones italianas en el arte barroco aragonés del siglo XVII. JUAN CARLOS LOZANO LÓPEZ 195
6. «Ambrosius Mariesque venetianus», un maestro de las piedras fingidas en Aragón. REBECA CARRETERO CALVO 229