

## SUMARIO

Introducción .....	9
Introduction .....	15
El arte religioso en cuestión. 1800-1960: Polémicas y experiencias en Francia, <i>Isabelle Saint-Martin</i> .....	21
Rappresentazioni del religioso e dottrina cattolica. Da Pio VI a Giovanni XXIII, <i>Daniele Menozzi</i> .....	45
Una sorprendente presencia de una muestra del nazarenismo español en las colecciones del obispado de Olomouc (República Checa), <i>Pavel Štěpánek</i> .....	61
Las imágenes en la catequesis de los siglos XIX y XX, <i>Luis Resines</i> .....	69
Les images religieuses et les arts industriels (textile et céramique), les thèmes et leurs usages dans la première moitié du XIX <sup>e</sup> siècle, <i>Aziza Gril-Mariotte</i> .....	91
Imagen religiosa e identidad nacional: sobre la escultura española del Siglo de Oro (1910-1936), <i>María Bolaños</i> .....	111
De lo individual a lo colectivo. Las peregrinaciones de masas en la segunda mitad del siglo XIX, <i>Francisco Javier Ramón Solans</i> .....	117
Le passage des touristes et la présence du saint. Visites, rituels et images de Saint Antoine de Padoue à Lisbonne, <i>Cyril Isnart</i> .....	135
Regards sur l'iconographie mariale au XIX <sup>e</sup> siècle: la Vierge de la Médaille Miraculeuse, <i>Pauline Carminati</i> .....	153
Iconographie et sainteté: la genèse de la Thérèse aux Roses (1898-1914), <i>Claude Langlois</i> .....	175
Les portraits dans les souvenirs mortuaires (souvenirs pieux) français, <i>Anne Langlois</i> .....	197

Destino y fortuna de la escultura procesional tras la desamortización. El caso de Valladolid, <i>José Ignacio Hernández Redondo</i> .....	213
La museografía de la imagen católica en España: del museo a la evangelización, <i>Nathalie Cerezales</i> .....	229
Catolicismo y las imágenes devocionales en la España de la Restauración (c. 1875-1931), <i>Joseba Louzao Villar</i> .....	243
La revolución iconoclasta: destrucción de templos e imágenes en la España de los años treinta, <i>Julio de la Cueva Merino</i> .....	259
Reparation: the aftermath of iconoclasm in franco's Spain/Desagravio: después de la violencia iconoclasta en la España franquista, <i>Mary Vincent</i> .....	279
La destination des monuments pendant la révolution française: une lutte des places, entre ex-situ et in-situ, <i>Dominique Poulot</i> .....	299
Conclusiones .....	311
Conclusions .....	317
Biografías .....	323