

HORIZONTES DA ANTIGUIDADE

- 12** DINÂMICAS DA HISTÓRIA
DA ARTE DA ANTIGUIDADE
FILOMENA LIMÃO
- 28** DO FOGO OFERECIDO AO MAIOR PRODÍGIO
O ENIGMA HUMANO ENTRE OS GREGOS
MARIA FILOMENA MOLDER
- 36** A 'SOBREVIVÊNCIA' DO ARCO DE TRIUNFO
ROMANO NA ÍNDIA SOB DOMÍNIO EUROPEU
PAULO VARELA GOMES
- 50** ITINERÁRIOS ROMANOS
PERCURSOS CULTURAIS PERENES
MARIA DO ROSÁRIO LAUREANO SANTOS
- 60** ROCHAS ORNAMENTAIS PORTUGUESAS
CONTRIBUTOS PARA O ESTUDO DA PROVENIÊNCIA DAS
ROCHAS USADAS EM ARQUITETURA E OBRAS DE ARTE
JORGE M. F. CARVALHO

HISTÓRIA DA ARTE DA ANTIGUIDADE NO ESPAÇO DA LUSITÂNIA

- 76** PROMONTÓRIOS SAGRADOS EM PORTUGAL
M. JUSTINO MACIEL
- 94** AS VIAS ROMANAS
TECNOLOGIA E PAISAGEM CULTURAL
VASCO MANTAS

- 114** PONTES ROMANAS DA *LUSITANIA*
JOÃO ANTÓNIO D'ALMEIDA CARDOSO CARRIÇO
- 148** A CAIXA DE SELO DA *VILLA ROMANA*
DE FRIELAS (LOURES, PORTUGAL)
VASCO RESA
- 158** OS BAPTISTÉRIOS DO COMPLEXO RELIGIOSO
DE IDANHA-A-VELHA (IDANHA-A-NOVA, PORTUGAL)
RESULTADOS DO LEVANTAMENTO ARQUEOLÓGICO DAS PISCINAS
BAPTISMAIS (2012) E NOVAS PERSPECTIVAS DE INVESTIGAÇÃO
EDGAR FERNANDES
- 206** AS CONSTRUÇÕES CIVIS DA ANTIGUIDADE TARDIA
NO ARRABALDE RIBEIRINHO DE MÉRTOLA
VIRGÍLIO LOPES
- 218** EL ANÁLISIS ESTILÍSTICO COMO FUENTE
DE INFORMACIÓN PARA EL ESTUDIO DE
LA DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA
UN EJEMPLO CLUNIENSE
MARIA ÁNGELES GUTIÉRREZ BEHEMERID
- 232** LA GÉNESIS DE LA DECORACIÓN
ARQUITECTÓNICA TARDORROMANA
Y ALTOMEDIEVAL
JAVIER A. DOMINGO
- 248** EXEMPLOS DE *TRANSENNAE* PROVENIENTES
DO TERRITÓRIO PORTUGUÊS
TIPOLOGIAS E TEMÁTICAS DECORATIVAS
LICÍNIA NUNES CORREIA WRENCH
- 264** O CAPITEL DE TRÓIA (PORTUGAL)
DA REUTILIZAÇÃO NA ANTIGUIDADE TARDIA
À RECONSTITUIÇÃO NO SÉCULO XXI
FILOMENA LIMÃO

- 294** AIEMA
'ESCOLA' FORMADORA E NORMALIZADORA DE INSTRUMENTOS
CIENTÍFICOS PARA O ESTUDO DO MOSAICO ROMANO
MARIA DE FÁTIMA ABRAÇOS
- 312** O MOSAICO ROMANO EM PORTUGAL
CONTRIBUIÇÃO PARA UMA ANÁLISE
DE ESTILOS E MOTIVOS
MARIA DE JESUS DURAN KREMER
- 326** PROJECTO *OPUSMUSIUM*
O MOSAICO ROMANO EM PORTUGAL
MAFALDA MARCOS . LUÍS CAMPOS RIBEIRO
- 338** THE *VILLA OF SANTIAGO DA GUARDA*
A VIRTUAL RECONSTRUCTION
LUÍS CAMPOS RIBEIRO
- 356** DE EROS AO CRISTO ALADO
EVOLUÇÃO DE UMA IMAGEM DIVINA
EM DIFERENTES CONTEXTOS RELIGIOSOS
CÁTIA MOURÃO
- 382** MANIFESTACIONES DEL CULTO A LA DIOSA
VICTORIA EN LA PROVINCIA ROMANA DE LUSITANIA
TEODORA OLTEANU DRAGU
- 414** MITHRA E ATTIS NA PENÍNSULA IBÉRICA
DO CULTO AO ESQUECIMENTO
PAULO BRÁZIA
- 432** REPRESENTAÇÃO DA CRUZ PALEOCRISTÃ
EM TRÓIA DE SETÚBAL (PORTUGAL)
INÊS VAZ PINTO . ANA PATRÍCIA MAGALHÃES
PATRÍCIA BRUM . M. JUSTINO MACIEL
- 442** NOTAS CURRICULARES DOS
COORDENADORES E AGRADECIMENTOS