

## HORIZONTES DA ANTIGUIDADE

- 12** DINÂMICAS DA HISTÓRIA  
DA ARTE DA ANTIGUIDADE  
FILOMENA LIMÃO
- 28** DO FOGO OFERECIDO AO MAIOR PRODÍGIO  
O ENIGMA HUMANO ENTRE OS GREGOS  
MARIA FILOMENA MOLDER
- 36** A 'SOBREVIVÊNCIA' DO ARCO DE TRIUNFO  
ROMANO NA ÍNDIA SOB DOMÍNIO EUROPEU  
PAULO VARELA GOMES
- 50** ITINERÁRIOS ROMANOS  
PERCURSOS CULTURAIS PERENES  
MARIA DO ROSÁRIO LAUREANO SANTOS
- 60** ROCHAS ORNAMENTAIS PORTUGUESAS  
CONTRIBUTOS PARA O ESTUDO DA PROVENIÊNCIA DAS  
ROCHAS USADAS EM ARQUITETURA E OBRAS DE ARTE  
JORGE M. F. CARVALHO

## HISTÓRIA DA ARTE DA ANTIGUIDADE NO ESPAÇO DA LUSITÂNIA

- 76** PROMONTÓRIOS SAGRADOS EM PORTUGAL  
M. JUSTINO MACIEL
- 94** AS VIAS ROMANAS  
TECNOLOGIA E PAISAGEM CULTURAL  
VASCO MANTAS

- 114** PONTES ROMANAS DA *LUSITANIA*  
JOÃO ANTÓNIO D'ALMEIDA CARDOSO CARRIÇO
- 148** A CAIXA DE SELO DA *VILLA ROMANA*  
DE FRIELAS (LOURES, PORTUGAL)  
VASCO RESA
- 158** OS BAPTISTÉRIOS DO COMPLEXO RELIGIOSO  
DE IDANHA-A-VELHA (IDANHA-A-NOVA, PORTUGAL)  
RESULTADOS DO LEVANTAMENTO ARQUEOLÓGICO DAS PISCINAS  
BAPTISMAIS (2012) E NOVAS PERSPECTIVAS DE INVESTIGAÇÃO  
EDGAR FERNANDES
- 206** AS CONSTRUÇÕES CIVIS DA ANTIGUIDADE TARDIA  
NO ARRABALDE RIBEIRINHO DE MÉRTOLA  
VIRGÍLIO LOPES
- 218** EL ANÁLISIS ESTILÍSTICO COMO FUENTE  
DE INFORMACIÓN PARA EL ESTUDIO DE  
LA DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA  
UN EJEMPLO CLUNIENSE  
MARIA ÁNGELES GUTIÉRREZ BEHEMERID
- 232** LA GÉNESIS DE LA DECORACIÓN  
ARQUITECTÓNICA TARDORROMANA  
Y ALTOMEDIEVAL  
JAVIER A. DOMINGO
- 248** EXEMPLOS DE *TRANSENNAE* PROVENIENTES  
DO TERRITÓRIO PORTUGUÊS  
TIPOLOGIAS E TEMÁTICAS DECORATIVAS  
LICÍNIA NUNES CORREIA WRENCH
- 264** O CAPITEL DE TRÓIA (PORTUGAL)  
DA REUTILIZAÇÃO NA ANTIGUIDADE TARDIA  
À RECONSTITUIÇÃO NO SÉCULO XXI  
FILOMENA LIMÃO

- 294** AIEMA  
'ESCOLA' FORMADORA E NORMALIZADORA DE INSTRUMENTOS  
CIENTÍFICOS PARA O ESTUDO DO MOSAICO ROMANO  
MARIA DE FÁTIMA ABRAÇOS
- 312** O MOSAICO ROMANO EM PORTUGAL  
CONTRIBUIÇÃO PARA UMA ANÁLISE  
DE ESTILOS E MOTIVOS  
MARIA DE JESUS DURAN KREMER
- 326** PROJECTO *OPUSMUSIUM*  
O MOSAICO ROMANO EM PORTUGAL  
MAFALDA MARCOS . LUÍS CAMPOS RIBEIRO
- 338** THE *VILLA OF SANTIAGO DA GUARDA*  
A VIRTUAL RECONSTRUCTION  
LUÍS CAMPOS RIBEIRO
- 356** DE EROS AO CRISTO ALADO  
EVOLUÇÃO DE UMA IMAGEM DIVINA  
EM DIFERENTES CONTEXTOS RELIGIOSOS  
CÁTIA MOURÃO
- 382** MANIFESTACIONES DEL CULTO A LA DIOSA  
VICTORIA EN LA PROVINCIA ROMANA DE LUSITANIA  
TEODORA OLTEANU DRAGU
- 414** MITHRA E ATTIS NA PENÍNSULA IBÉRICA  
DO CULTO AO ESQUECIMENTO  
PAULO BRÁZIA
- 432** REPRESENTAÇÃO DA CRUZ PALEOCRISTÃ  
EM TRÓIA DE SETÚBAL (PORTUGAL)  
INÊS VAZ PINTO . ANA PATRÍCIA MAGALHÃES  
PATRÍCIA BRUM . M. JUSTINO MACIEL
- 442** NOTAS CURRICULARES DOS  
COORDENADORES E AGRADECIMENTOS