

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
INTRODUCTION .....	9
I. ORIGINE ET DATE DE COMPOSITION .....	12
A. ORIGINE.....	12
B. DATE ET CONTEXTE DE COMPOSITION .....	17
II. ANALYSE DE L'ŒUVRE .....	21
A. STRUCTURE DU TRAITÉ.....	21
B. CONTENU DOCTRINAL .....	26
1. La corporéité .....	29
2. L'ἡγεμονικόν .....	36
3. Les rêves .....	38
4. Le péché et la mort .....	47
5. Eschatologie et millénarisme.....	61
III. SOURCES ET RÉFÉRENCES .....	65
A. ÉTAT DES LIEUX GLOBAL.....	67
1. L'Écriture.....	67
2. Sources ecclésiastiques .....	68
3. Sources païennes.....	72
4. Présence de Sénèque.....	74

B. RÉFÉRENCES MAJEURES DANS LE <i>DE ANIMA</i> .....	76
1. Les médecins.....	76
2. La philosophie et les philosophes.....	83
3. Hermogène et les auteurs hétérodoxes.....	92
IV. POSTÉRITÉ DU TEXTE.....	93
V. TRANSMISSION DU TEXTE.....	99
A. TÉMOINS PRIMAIRES.....	99
1. Le manuscrit Agobardinus ( <i>A</i> ).....	99
2. L'editio princeps de Martin Mesnart, Paris 1545 ( <i>B</i> ).....	101
3. Les notes marginales imprimées en B ( <i>Bmg</i> ).....	102
B. LES ÉDITIONS ULTÉRIEURES.....	103
1. L'édition de Sigismond Gelen (Gelenius), Bâle 1550 ( <i>G</i> ).....	103
2. Les conjectures de Fulvio Orsini ( <i>Vrs.</i> ).....	104
3. Les notes marginales manuscrites en <i>B</i> et <i>G</i> .....	105
4. L'édition de Jacques de Pamèle (Pamelius) de 1583 ( <i>P</i> ).....	106
5. Les conjectures de Junius dans l'édition de Pamelius de 1597, p. 181-206 ( <i>Jun.</i> ).....	107
6. Autres éditions.....	107
7. L'édition de Waszink.....	108
C. LA PRÉSENTE ÉDITION.....	109
DIFFÉRENCES ENTRE LA PRÉSENTE ÉDITION ET LE TEXTE DE J. H. WASZINK ( <i>CCSL 2</i> ).....	111
BIBLIOGRAPHIE.....	113
ABRÉVIATIONS.....	113
ABRÉVIATIONS DES ŒUVRES DE TERTULLIEN.....	114
ŒUVRES DE TERTULLIEN.....	115
Éditions bilingues en français.....	115
Éditions du <i>De anima</i> (fin XIX <sup>e</sup> s. – début XXI <sup>e</sup> s.).....	116
Traductions du <i>De anima</i> .....	117
ÉTUDES.....	118

CONSPECTVS SIGLORVM .....	133
TEXTE ET TRADUCTION .....	137
DE L'ÂME.....	139
I. PARTIE SYSTÉMATIQUE.....	139
A. Exorde : limites de la posture des philosophes.....	139
Socrate.....	141
Caractère partiel des vérités philosophiques.....	149
Philosophes associés aux hérétiques .....	157
B. Qualités de l'âme .....	161
Commencement dans le temps .....	161
Corporéité chez les stoïciens.....	163
Corporéité chez les platoniciens .....	169
Corporéité chez les chrétiens .....	179
Caractéristiques de la corporéité.....	183
Forme et couleur.....	185
C. Organes et fonctions de l'âme .....	195
Âme et <i>spiritus</i> .....	195
<i>Anima</i> et <i>animus</i> .....	211
Parties de l'âme.....	219
L' <i>hégémonikon</i> .....	223
L'irrationnel .....	229
Les sens.....	233
L'intelligence reçoit les informations à partir des sens .....	245
Qui peut penser ?.....	255
Croissance de l'âme.....	261
Anthropologie valentinienne.....	267
D. Définition de l'âme.....	273
II. PARTIE DIACHRONIQUE.....	275
A. Origine et développement.....	275
L' <i>anamnèsis</i> .....	275
L'embryon et l'âme.....	289
Simultanéité âme-corps.....	303
Excursus : métempsychose ou métensomatose .....	309
Origine du sexe de l'âme .....	355

Développement de l'embryon et de l'âme jusqu'à la naissance .....	359
Puberté.....	363
B. Chute et mort.....	369
1. Le péché .....	369
L'enfant est impur jusqu'au baptême .....	369
Le péché s'unit à l'âme.....	371
2. La mort .....	379
Sommeil et rêves .....	381
Seul le corps dort .....	381
Hermetisme.....	389
Les rêves .....	393
Le rêve prophétique.....	395
Diverses causes des rêves.....	407
Fonction du corps dans les rêves .....	409
Tous rêvent .....	413
La mort.....	415
Universalité de la mort .....	415
Séparation du corps et de l'âme.....	419
La mort est contraire à la nature .....	425
La mort progressive .....	429
3. L'eschatologie.....	435
<i>Mora resurrectionis</i> .....	435
Morts prématurées, sans sépulture ou violentes.....	441
Récompense et châtement .....	457
<b>INDEX SCRIPTURAIRE .....</b>	<b>465</b>
<b>INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DES</b>	
<b>COURANTS DE PENSÉE.....</b>	<b>471</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES.....</b>	<b>481</b>