

2021 B 315

# INHALT



Johanna Rachinger VORWORT .....	7
Hans Petschar, Elisabeth Zeilinger EINLEITUNG .....	9
<b>ESSAYS</b>	
Karl Vocelka DIE DONAU ALS GESCHICHTSRAUM .....	15
Severin Hohensinner DIE VERWANDLUNG DER DONAU Eine kaum zu bändigende Flusslandschaft .....	29
Hans Petschar IMAGINATIONEN Das Bild der Donau in der Druckgrafik .....	41
Günther Kronenbitter DER FLUSS UND DER KRIEG Das Donautal als Kriegsschauplatz .....	53
Jan Mokre AUF DER DONAU ZUM SCHWARZEN MEER Die Erkundung des Stromes durch kaiserliche Militärkartografen im 18. Jahrhundert .....	65
Michaela Ortner DER „DANUBIUS PANNONICO-MYSICUS“ Eine kurze Geschichte von der ersten Ankündigung einer Monografie über die Donau bis zur tatsächlichen Verwirklichung derselben .....	79

Elisabeth Zeilinger VON PONTONS UND FLIEGENDEN BRÜCKEN .....	91
Christian Maryška DER CHAMPAGNER KNALLTE, UND ES DUFTETE NACH BEEFSTEAK! Die DDSG und die Donauschiffahrt .....	103
Elisabeth Zeilinger DER UNVERMEIDLICHE HOFRAT PASETTI und die Regulierung der Donau bei Wien .....	115
Thomas Leibnitz STRAUSS UND DIE DONAU – ZWEI VARIATIONEN Donau-Kompositionen von Johann und Richard Strauss.....	127
Sigrid Schmid-Bortenschlager DIE UNHEIMLICHE DONAU .....	137
Elisabeth Zeilinger DIE „PASETTI-KARTE“ Der Lauf der Donau von Passau bis zum Eisernen Tor .....	149
DIE PASETTI-KARTE .....	164
KATALOG .....	204
AutorInnen .....	251
Abbildungsverzeichnis .....	252