

2021 B 315

INHALT



Johanna Rachinger VORWORT	7
Hans Petschar, Elisabeth Zeilinger EINLEITUNG	9
ESSAYS	
Karl Vocelka DIE DONAU ALS GESCHICHTSRAUM	15
Severin Hohensinner DIE VERWANDLUNG DER DONAU Eine kaum zu bändigende Flusslandschaft	29
Hans Petschar IMAGINATIONEN Das Bild der Donau in der Druckgrafik	41
Günther Kronenbitter DER FLUSS UND DER KRIEG Das Donautal als Kriegsschauplatz	53
Jan Mokre AUF DER DONAU ZUM SCHWARZEN MEER Die Erkundung des Stromes durch kaiserliche Militärkartografen im 18. Jahrhundert	65
Michaela Ortner DER „DANUBIUS PANNONICO-MYSICUS“ Eine kurze Geschichte von der ersten Ankündigung einer Monografie über die Donau bis zur tatsächlichen Verwirklichung derselben	79

Elisabeth Zeilinger VON PONTONS UND FLIEGENDEN BRÜCKEN	91
Christian Maryška DER CHAMPAGNER KNALLTE, UND ES DUFTETE NACH BEEFSTEAK! Die DDSG und die Donauschiffahrt	103
Elisabeth Zeilinger DER UNVERMEIDLICHE HOFRAT PASETTI und die Regulierung der Donau bei Wien	115
Thomas Leibnitz STRAUSS UND DIE DONAU – ZWEI VARIATIONEN Donau-Kompositionen von Johann und Richard Strauss.....	127
Sigrid Schmid-Bortenschlager DIE UNHEIMLICHE DONAU	137
Elisabeth Zeilinger DIE „PASETTI-KARTE“ Der Lauf der Donau von Passau bis zum Eisernen Tor	149
DIE PASETTI-KARTE	164
KATALOG	204
AutorInnen	251
Abbildungsverzeichnis	252