

## Spis treści

<b>5</b>	<i>Triada rocznic – triada wartości</i> Katarzyna Kluczważd
<b>21</b>	<i>„Powitanie wojsk polskich w Toruniu 18 stycznia 1920 roku” – niezachowany obraz Brunona i Feliksa Pawła Gęstwickich</i> Anna Kroplewska-Gajewska
<b>39</b>	<i>„Duch przeszłości – zwycięzca”. Alegoryczna wizja wkroczenia wojsk polskich do Bydgoszczy 20 stycznia 1920 roku na obrazie Jerzego Rupniewskiego</i> Barbara Chojnacka
<b>61</b>	<i>O sztuce, która odeszła wraz z zaborami</i> Piotr Birecki
<b>81</b>	<i>Toruńskie średnie szkolnictwo żeńskie u progu niepodległości</i> Aneta Niewęłowska
<b>99</b>	<i>Zabytkowa zabudowa szkieletowa Torunia: raport o stanie zachowania i ochrony oraz propozycje dalszej opieki</i> Henryk Ratajczak
<b>137</b>	<i>Toruńskiej roboty meble po roku 1920, czyli „wprzódz sztukę do rydwanu Ojczyzny”: Polameryka i Konfraternia Artystów</i> Katarzyna Kluczważd
<b>178</b>	Przypisy
<b>197</b>	Spis ilustracji
<b>204</b>	Noty o autorach tekstów
<b>206</b>	Indeks osób
<b>208</b>	Indeks nazw geograficznych