

INDICE

Roberto Zadi – <i>Nota introduttiva</i>	13
Andrea Czortek – <i>Premessa</i>	15
Presentazione del Progetto	19
Le Confraternite dal Medioevo all'Età Moderna	21
Le Confraternite a Borgo San Sepolcro (secc. XIII-XVI)	25
Gli Stendardi processionali	29
Le Processioni	41
Spinello Aretino	43
Pietro di Giovanni d'Ambrogio	47
La Confraternita di Santa Maria Maddalena	53
Santa Maria Maddalena	55
<i>Lo Stendardo della Confraternita di Santa Maria Maddalena</i>	59
Lettura iconografica	61
Gli Angeli musicanti	79
Il Salmo 150	83
Analisi iconografica degli strumenti musicali	85
La Confraternita di Santa Caterina d'Alessandria	97
Santa Caterina d'Alessandria	99
Iconografia di Santa Caterina d'Alessandria	101
<i>Lo Stendardo della Confraternita di Santa Caterina d'Alessandria</i>	103
Musée Jacquemart – André	107
Le Virtù	111

Lettura iconografica	117
Lettura teologica del bordo	115

APPENDICE	133
-----------	-----

NICOLETTA COSMI

THE REDISCOVERY OF THE TWO LOST BANNERS OF THE CONFRATERNITIES OF SAINT MARY MAGDALENE AND SAINT CATHERINE OF ALEXANDRIA IN SANSEPOLCRO

Translated and adapted in English by the students of
ITE "Luca Pacioli", Sansepolcro (AR)

Bibliografia

Indice delle Illustrazioni

Indice dei Nomi