

Anastasia Gilardi

Die Prozessionen der Karwoche in Mendrisio

| | |
|---|--------|
| Vorwort | 2 |
| Prozessionen und Trasparenti: Geschichte und Ursprung | 5 |
| Die Prozessionen: Aufbau und Zusammensetzung | 8 |
| Die Gründonnerstagsprozession: Aufstieg zum Kalvarienberg oder die «Funziun di Giüdee» | 9 |
| Die Karfreitagsprozession: «Entierro» | 13 |
| Die Prozessionsstatuen | 18 |
| Der tote Christus | 19 |
| Die Schmerzensreiche Muttergottes | 19 |
| Die tragbaren Lampions oder Leuchten | 20 |
| Die Trasparenti | 26 |
| Die Themen der ersten Tore | 31 |
| Der Stil der ersten Trasparenti | 35 |
| Die Trasparenti vom 19. Jahrhundert bis heute | 36 |
| Die Ausführungstechnik der Trasparenti | 38 |
| Die Trasparenti und die Ortschaft | 42 |
| Wo werden die Trasparenti das Jahr über aufbewahrt? | 43 |
| Apparate | 48 |
| Strecke und Anordnung der Prozessionen | Klappe |

UB Heidelberg



10632471 , 0