

# ÍNDIX

Presentació, per <i>Xavier Salat Brúnel</i> .....	7
Pròleg, per <i>Francesc Miralles</i> .....	9
Introducció .....	11
1. Els primers anys: de Valls a Barcelona (1864-1883) .....	13
2. L'Escola de Llotja a Barcelona (1884-1887) .....	20
3. De París a Cauterets (1887-1891) .....	27
4. Retorn a Barcelona i el projecte per a l'Ajuntament de Bilbao (1884-1887) .....	34
5. Antonio Nebrija i Antoni Agustí: el projecte decoratiu per a la façana del Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales de Madrid (1891-1894) .....	38
6. El Cercle Artístic de Sant Lluc i les exposicions a Barcelona (1893-1894) .....	50
7. El Palau de Justícia de Barcelona (1894-1908) .....	56
8. La consolidació a Barcelona i l'obertura del taller al passatge de la Mercè (1895-1898) .....	62
9. El Tercer Misteri de Dolor del Rosari de Montserrat (1899-1901) .....	75
10. Les exposicions i la vida associativa al Cercle Artístic de Sant Lluc (1899-1909) .....	85
11. El Rosari del santuari de Lluc (1908-1913) .....	94
12. La Setmana Tràgica i el bust de Lluís Dalmau per al Museu d'Art Decoratiu i Arqueològic de Barcelona (1909-1910) .....	100
13. Barcelona, Tarragona, Valls i Artés (1910-1913) .....	108
14. Entre Barcelona i Valls: la primera pedra de la Biblioteca Popular (1912-1916) .....	114
15. Obres familiars i la placa en honor a Comerma per a la ciutat de Valls (1917-1918) .....	121
16. L'inici del declivi artístic i personal (1919-1922) .....	126
17. Encàrrecs a Montblanc i Valls (1922-1925) .....	135
18. Dos encàrrecs fallits: les estàtues per a l'edifici de la Tabacalera a Tarragona i el projecte decoratiu de la plaça de Catalunya de Barcelona (1925-1929) .....	143
19. Entre Barcelona i Valls (1927-1929) .....	148
20. Nous projectes a Valls: els àngels per al santuari del Lledó, la placa d'homenatge als Bonifàs i l'encàrrec de «la carretada» (1929-1931) .....	155
21. Els darrers anys (1931-1938) .....	165
Colofó .....	171
Obres d'Anselm Nogués no esmentades al text .....	174
Abreviatures .....	176
Apèndix documental .....	177