

## INHOUD

### ***Ruiterstandbeelden***

- Een wonderlijke fascinatie 8
- Boeiend en nog steeds actueel 10
- Saaï, maar noodzakelijk: de definitie van een ruiterstandbeeld 16

### ***Van Marcus Aurelius tot Kim Jong-il***

- Gered door een misverstand: Marcus Aurelius 20
- Duizend jaar later in Noord-Italië 27
- Een hoogtepunt: Bartolomeo Colleoni 31
- Een jongen uit Douai: Jean de Boulogne 35
- De erfenis van Giambologna 39
- Het droeve lot van een beeld van de grote Bernini 48
- Het ruiterstandbeeld verovert Europa 51
- Terug naar de klassieken: het neoclassicisme 58
- De Bronzen Ruiter 62
- Het gebeurde bij Gettysburg 68
- De twintigste eeuw: oorlogen, nationalisme en onafhankelijkheid 76

### ***Eeuwig is ook maar betrekkelijk***

- Drie kritieke momenten voor een ruiterstandbeeld 82
- Nipte ontsnappingen aan de smeltoven 90
- Verborgene beelden in India 94
- Omgaan met het verleden 99
- Opkomst en teloorgang van het Britse Rijk 103



## ***Tussen droom en daad***

- Van idee tot onthulling 110
- De financiering van een beeld 119
- Een praktijkvoorbeeld: de graaf van Horne 123
  - Groot, groter, grootst 125
  - Het paard 133
  - Fameuze beeldhouwers 142
- De duurzaamheid van ruitersandbeelden 130

## ***Waar de beelden te vinden zijn***

- Hoeveel, wie en waar 160
- Beelden in Nederland, België en Luxemburg 162
- Beelden in de rest van de wereld 170
  - Ruiterbeelden 252

## ***Tot slot***

- Wat een ruitersandbeeld bijzonder maakt 276
- De toekomst van het ruitersandbeeld 286

## ***Bijlagen***

- Geraadpleegde bronnen 290
- Verantwoording illustraties 292
- Verantwoording auteur 293
- Over de auteur 294
- Persoonsnamenregister 295

2019 C 3538

UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
HEIDELBERG