

SOMMAIRE

Avant-propos, 7

1. Les pigments colorés de l'époque préhistorique, 13
2. Force ou faiblesse des systèmes chromatiques dans l'Antiquité, 25
3. Renforcement du système chromatique au Moyen Âge, 39
 4. Du symbolisme au réalisme des couleurs.
La Renaissance italienne, 69
5. La couleur au service de la monarchie absolue, 86
 6. La Réforme chromatique 114
7. Instauration d'une éthique achromatique.
La Révolution française, 127
8. L'individualisme et l'invention de la subjectivité des couleurs, 150
 9. La révolution chromatique du XIX^e siècle, 178
 10. L'explosion chromatique du XX^e siècle, 223
11. La recherche de nouvelles règles chromatiques, 252
 12. Capitalisme et marchands de couleurs, 338
 13. Vers un renforcement de l'ordre social
et du système chromatique au XXI^e siècle, 384

Conclusion, 427

Notes, 435

Index des noms, 487

Orientation bibliographique, 465

Table des illustrations, 499

Table des matières, 505

© Éditions Gallimard, 2019.

