

# Índice

PRÓLOGO .....	9
INTRODUCCIÓN: Dalí en el mundo de la escena .....	13
CONTEXTO CULTURAL .....	19
· <i>Ciencia y Surrealismo en las intervenciones escénicas de Dalí</i> .....	41
· <i>Escenografías de otros artistas plásticos</i> .....	58
· <i>Diseños de vestuario para la escena "Modali"</i> .....	86
· LOS "TENORIOS" DE DALÍ .....	133
· 1949 .....	156
· 1950 (y su reposición en 1951) .....	208
· 1964 .....	240
· <i>La recuperación de las "Tenorios" de Dalí en 2003</i> .....	254
OTROS TRABAJOS DE DALÍ RELACIONADOS CON LO ESCÉNICO .....	281
LAS "GENIALES" PROPUESTAS TEATRALES DE DALÍ Y REPERCUSIÓN .....	291
ANEXOS .....	315
· <i>Bibliografía</i> .....	317
· <i>Hemerografía</i> .....	322
· <i>Audiovisuales</i> .....	324