

Sommario

Sommaire

10

Carlo Fornara.
Una riflessione sulla pittura,
dal paesaggio all'autoritratto

11

Carlo Fornara.
Une réflexion sur la peinture,
du paysage à l'autoportrait

Daria Forioz

16

**Ripensare Fornara dopo le celebrazioni
del cinquantenario della morte**

17

**Revisiter Fornara après les célébrations
du cinquantenaire de sa mort**

Annie-Paule Quinsac

50

**Carlo Fornara e l'Esposizione Internazionale
d'Arte della città di Venezia**

51

**Carlo Fornara et l'Exposition internationale
d'art de la ville de Venise**

Filippo Timo

72

**Per un nuovo studio storico-critico e scientifico
dell'opera di Carlo Fornara**

73

**Pour une nouvelle recherche historique-critique
et scientifique de l'œuvre de Carlo Fornara**

*D. Magnetti, F. Timo, L. Appolonia,
S. Cheney, N. Odisio, S. Migliorini,
D. Vaudan, T. Radelet, R. Sabbatelli*

96

Carlo Fornara. Una vita

97

Carlo Fornara. Une vie

Annie-Paule Quinsac

112

**Fornara, Pellizza e Morbelli
negli scambi epistolari: 1897-1905**

113

**Fornara, Pellizza et Morbelli dans leurs
échanges épistolaires : 1897-1905**

Annie-Paule Quinsac

129

OPERE / ŒUVRES

schede di / notices par Annie-Paule Quinsac

Fornara, immagini di sé

Fornara, images de soi

Un apprendistato determinante

Un apprentissage déterminant

Sulle orme di Segantini

Sur les traces de Segantini

"Il giardino d'Armida"

"Le jardin d'Armida"

Opere su carta

Œuvres sur papier

250

Percorso espositivo

Parcours expositif

252

Bibliografia essenziale

Bibliographie essentielle