

SOMMAIRE

- 9 **Avant-propos**
Catherine Pégard
- 10 **Avant-propos : Quatre éléments**
Laurent Salomé
- 12 **Le chantier de Versailles**
Alexandre Maral
- 26 **Une histoire du goût et de l'évolution des styles, de Louis XIV à la fin de l'Ancien Régime**
Yves Carlier
- 46 **L'organisation du travail aux XVII^e et XVIII^e siècles**
Hugues Jacquet
- LA PIERRE**
- 68 **Un nuancier minéral**
Sophie Mouquin
- 78 **Taille de pierre – pavage | Le pavé de grès**
Jacques Moulin
- 82 **Maçonnerie et sculpture | La pierre de Saint-Leu**
Frédéric Didier
- 88 **Couverture en ardoise**
Frédéric Didier
- 94 **Le sable et le gravier**
Jacques Moulin
- 98 **Sculpture en marbre de Carrare | Apollon servi par les nymphes**
Alexandre Maral
- 104 **Sculpture en pierre de Tonnerre | Saint Augustin**
Alexandre Maral
- 108 **Marbres de grands décors | L'escalier de la Reine**
Sophie Mouquin
- 114 **Marqueterie de pierres dures | Une table en *pietra dura* de la manufacture des Gobelins**
Sophie Mouquin
- 120 **Sculpture en porphyre | Vase aux chiens**
Bertrand Rondot
- 124 **Sculpture en stuc | Le salon d'Apollon**
Lionel Arsac
- 128 **Art du lapidaire | Une aiguière de cristal de roche**
Stéphane Castelluccio



2018 D 1939

LA TERRE

- 270 **Nature domestiquée, nature représentée**
Hugues Jacquet
- 284 **La brique**
Jacques Moulin
- 288 **Poteries en terre glaçurée | Pots à fleurs**
Fabienne Ravoire
- 292 **Poteries en grès | Saloir du Beauvaisis et pot à beurre de Normandie**
Fabienne Ravoire
- 296 **Faïence | Un grand plat du service des Communs de Trianon**
Marie-Laure de Rochebrune
- 300 **Faïence de Nevers | Fragments de vases et un carreau décoratif**
Marie-Laure de Rochebrune
- 304 **Porcelaine tendre | La jatte à punch du service bleu céleste de Louis XV**
Marie-Laure de Rochebrune
- 308 **Porcelaine dure chinoise | Une fontaine à parfum en porcelaine de Chine et bronze doré**
Marie-Laure de Rochebrune
- 312 **Porcelaine dure de Saxe | Une chocolatière en porcelaine de Meissen**
Marie-Laure de Rochebrune
- 316 **Biscuit de porcelaine dure | La Beauté couronnée par les Grâces**
Marie-Laure de Rochebrune
- 320 **Porcelaine dure de Sèvres | Garniture de trois vases "œuf" à décor chinois**
Marie-Laure de Rochebrune
- 324 **Plaque de porcelaine peinte | La Sultane donnant ses ordres aux odalisques**
Marie-Laure de Rochebrune

LE VERRE

- 330 **Le verre – savoirs et usages en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles**
Maurice Hamon
- 342 **Verre plat | Une vitre de croisée de la galerie des Glaces**
Maurice Hamon
- 346 **Miroir au mercure | Un miroir de la galerie des Glaces**
Maurice Hamon
- 350 **Verre peint | Un vitrail de la chapelle royale**
Maurice Hamon
- 354 **Verre soufflé | Une bouteille et deux verres**
Jean-François Belhoste
- 360 **Émaux sur métaux | La pendule-lyre du salon des Jeux**
Isabelle Biron et Marie-Laure de Rochebrune

LE BOIS

- 134 **Omniprésent et essentiel**
Hugues Jacquet
- 150 **Charpenterie**
Frédéric Didier
- 154 **Menuiserie du bâtiment ou d'assemblage | Le parquet "à la Versailles"**
Cécile Gilbert-Byl
- 158 **Charpenterie, menuiserie du bâtiment et mécanique | La machinerie théâtrale de Versailles**
Marc-Henri Jordan
- 164 **Marqueterie Boulle | Une commode de Louis XIV à Trianon**
Pierre-Xavier Hans
- 170 **Ébénisterie - marqueterie | Un secrétaire à cylindre de Riesener**
Yves Carlier
- 176 **Menuiserie en sièges | Un fauteuil de Jacob**
Yves Carlier
- 182 **Menuiserie - sculpture sur bois | Les boiseries de la pièce des bains de Louis XV**
Jean-Baptiste Corne

LE MÉTAL

- 190 **Métaux rares**
Hugues Jacquet
- 202 **Plomberie**
Frédéric Didier
- 206 **Sidérurgie - fonte de fer moulée | Canalisations en fonte**
Jean-François Belhoste
- 212 **Métallurgie et mise en forme du cuivre**
Frédéric Didier
- 218 **Petite serrurerie | Trousseaux passe-partout du château et du parc de Versailles**
Pascal Remy
- 222 **Grande serrurerie | La rampe d'escalier du Petit Trianon**
Yves Carlier
- 228 **Sculpture en plomb | Renard mettant le feu à l'arbre qui supporte le nid des aiglons, Paon et Singe vêtu d'une chemise d'homme**
Alexandre Maral
- 232 **Fonte à la cire perdue | L'Apollon du Belvédère**
Alexandre Maral
- 236 **Bronze doré | La pendule astronomique de Louis XV**
Anne Forray-Carlier
- 240 **Orfèvrerie | Une chocolatière et son réchaud**
Yves Carlier
- 244 **Dorure au mercure | Feux à sphinx**
Anne Forray-Carlier
- 250 **Horlogerie | Une pendule en tête de poupée de Julien Le Roy**
Marc Voisot
- 256 **Dorure sur bois | Une chaise en bois doré**
Élisabeth Caude
- 262 **Art du graveur en monnaies et médailles | La médaille du mariage du Dauphin et de la Dauphine (16 mai 1770)**
Béatrice Coullaré

LES TISSUS, LE PAPIER, LE CUIR ET LA CIRE

- 366 **Des fibres naturelles**
Hugues Jacquet
- 378 **Tapiserie de haute lice** | Une tenture de *l'Histoire du roi*
Marie-Hélène Massé-Bersani
- 384 **Tapis au point noué** | Devant d'autel au chiffre de la Vierge
Marie-Hélène Massé-Bersani
- 388 **Soie peinte**
Élisabeth Caude
- 392 **Broderie** | Soie brodée
Élisabeth Caude
- 398 **Soie brochée** | Un gros de Tours broché
Élisabeth Caude
- 402 **Tissage avec fils métalliques** | Le brocart
Bertrand Rondot
- 406 **Velours d'Utrecht** | L'Opéra royal
Yves Benoît
- 410 **Toile de coton imprimée**
Élisabeth Caude
- 414 **Art du tapissier** | La garniture de sièges
Élisabeth Caude
- 420 **Papier dominoté**
Yves Carlier
- 424 **Sculpture en carton-pâte** | Le décor du théâtre de la Reine
à Trianon
Lionel Arzac
- 428 **Cuir doré et imprimé** | Tenture de cuir doré
Pierre-Xavier Hans
- 432 **Art du cirier** | Une bougie
Stéphane Castelluccio
- 439 **Postface** | Toucher Versailles
Thierry Gausseron
- 440 **Bibliographie**
- 446 **Crédits photographiques**