



Introduzione (G. LEPORE, E. GIORGI, V. BALDONI, M. SCALICI)

I nuovi dati

1. <i>Le indagini geofisiche</i> (F. BOSCHI, G. GUARINO)	p. 25
2. <i>Il nuovo rilievo</i> (M. SILANI, P. SCIFO)	43
3. <i>Le indagini d'archivio</i> (V. BALDONI)	53
4. <i>I nuovi scavi</i> (M. SCALICI, C. CAPPUCCINO)	67

L'insula III

La topografia e la scansione cronologica

5. <i>Archeologia dell'architettura: analisi delle murature e ricostruzione delle fasi edilizie</i> (M. SILANI con schede di D. ALAIMO, F. FORNARO, C. GOLINELLI, F. OLIVERIO)	103
6. <i>Note di urbanistica agrigentina</i> (E. GIORGI)	125
7. <i>La fase arcaica e classica: i materiali e le strutture</i> (V. BALDONI)	131
8. <i>La fase ellenistica e romana: i materiali e le strutture</i> (M. SCALICI)	143
9. <i>La fase tardo antica e medievale: i materiali e le strutture</i> (E. CIRELLI)	153

Le forme delle abitazioni e i rituali connessi

10. <i>Le pitture</i> (G. LEPORE)	163
11. <i>Le pavimentazioni</i> (G. MONTE)	191
12. <i>"Gli dei sulla porta": i rituali e i sacra privata</i> (F. BELFIORI)	209
13. <i>Le indagini archeozoologiche</i> (E. MAINI)	223

Vivere e produrre

14. <i>I sistemi produttivi</i> (M. SCALICI)	239
15. <i>I consumi in città: le anfore da trasporto</i> (M. SCALICI)	247
16. <i>I sistemi idrici</i> (M. SCALICI, M. SILANI)	259
17. <i>Le monete</i> (O. LA DELFA)	269

La diagnostica e la conservazione

18. <i>Rileggere e valorizzare: sistemi di conservazione e fruizione per la "Casa della gazzella"</i> (M. BENFATTI)	279
19. <i>Le tecniche di documentazione e di recupero del materiale pittorico</i> (G. MILAZZO)	291
20. <i>Il restauro virtuale delle pitture</i> (R. HELG)	303

Considerazioni conclusive

21. <i>Le forme dell'abitare ad Akragas-Agrigentum</i> (G. LEPORE)	309
22. <i>Bibliografia e abbreviazioni</i>	333