

SOMMARIO

Laura Dal Prà

- 13 Tirando le fila

Marina Carmignani

- 31 Ricami ecclesiastici del Rinascimento

Alessandra Geromel Pauletti

- 43 Considerazioni sull'arte del ricamo a Venezia fra Quattrocento e inizi del Cinquecento

Viviana Troncatti

- 59 Ricami a Bergamo e nella Bergamasca tra Quattrocento e primo Cinquecento

Francesco Guidi Bruscoli

- 69 Tessuti di seta fra la penisola italiana e l'Oltralpe nel Rinascimento

Paolo Peri

- 79 Accostamenti cromatici e tessili nella Firenze del Rinascimento

Alessandra Geromel Pauletti

- 97 "Veludi altobassi doro e darzento de ogni sorte". Velluti veneziani del XV secolo

Giovanni Carlo Federico Villa

- 105 Venezia, un secolo di trame

Maria Giuseppina Muzzarelli

- 115 Velluti e abiti alla moda

Silvia Mira

- 125 Influenze franco-fiamminghe e tedesche nel costume tra 1400 e il 1530 nei territori italiani dell'arco alpino

Stefanie Paulmichl

- 147 Croci di pianeta e Crocefissioni ricamate: alcuni appunti

Laura Dal Prà e Paolo Peri

- 155 La coppia di dalmatiche del museo del Castello del Buonconsiglio: tessuti italiani e ricami olandesi

171 CATALOGO

- 175 La lezione toscana

- 217 Modelli veneziani

- 299 "Rechamadori de Lombardia"

- 333 Gli "ultramontani"

385 APPARATI

- 387 Le architetture ricamate
a cura di *Viviana Troncatti e Alessandra Geromel Pauletti*

- 392 Tecniche di ricamo
a cura di *Viviana Troncatti*

- 393 Glossario
a cura di *Viviana Troncatti*

- 395 Bibliografia
a cura di *Sara dell'Antonio* con la collaborazione di *Marco Mattedi*

- 422 Referenze fotografiche
a cura di *Chiara Zanotti*