

# SOMMAIRE

PRÉFACE	9	LE SOMMEIL DE L'ENFANT	
PROLOGUE	13	Dormir	119
LA MÈRE		Mourir	123
Un nom, un visage	19	COULEURS ET LUMIÈRE	
Origine d'une image	22	De la lumière divine à la lumière	
Un culte	28	de la nature	129
L'ENFANT		De l'or aux couleurs de la vie	133
Naissance de Dieu	33	VOILES, COURONNES	
L'image de l'Incarnation	34	ET AURÉOLES	
L'incarnation de l'image	43	Voiler, dévoiler, révéler, protéger	137
L'ARTISTE		Couronner, auréoler, glorifier	142
Du moine à l'artiste	49	FLEURS, FRUITS ET ANIMAUX	
Du sacré au profane	54	Fleurir et embaumer	149
Naissance de l'artiste moderne	60	Les fruits de la Passion	153
L'ÉCRIN		Oiseler les âmes	159
Architectures et intérieurs sacrés	65	Sacrifier	162
Les jardins	68	ANGES, SAINTS ET DONATEURS	
Architectures et intérieurs profanes	73	Commanditaires et donateurs	165
Trônes et ruines	79	Les anges	172
LES GESTES DE L'AMOUR		Conversations et noces	175
Le langage du corps et des visages	83	APERÇU DU SILENCE	181
Le langage des mains	87	ÉPILOGUE	191
ALLAITER		NOTES	196
Nourrir	95	ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	198
Le lait et le sang	98	TABLE DES ARTISTES	200
Le pur et l'impur	101		
REGARDS			
Regards divins	107		
Regards humains	112		
Regards de l'amour	114		