

## Indice

Prefazione	7
Provenienza e metodologia	11
Un diario scritto a Parigi	25
L'ideale della pittura moderna	41
Temi pittorici negli schizzi del diario	59
Apparato fotografico Diario 1931-'32	97
Trascrizione del Diario 1931-'32	169
Bibliografia essenziale	179
Ringraziamenti	187