

SOMMAIRE

- 6 PRÉFACE
- 8 INTRODUCTION
- 10 PUZZLES DU CÉRAMOLOGUE
- 14 DE LA RESTAURATION À LA VITRINE :
LES CHOIX MUSÉOGRAPHIQUES
- 15 FRAGILE ! LA VERRERIE ANTIQUE
- 17 LE XYLOGUE ENTRE DANS L'ENQUÊTE
- 21 VESTIGES D'ARTISANATS : ÉCHANTILLONNAGES D'UNE TUILERIE
- 26 PILE ET FACE !
- 27 LES PEINTURES MURALES DES ILETTES À ANNECY-LE-VIEUX
- 30 TOMBER SUR UN OS ! DE L'ORIGINE À SA TRANSFORMATION
- 32 « AUX PUISSANCES DIVINES DES AUGUSTES (?)
ET AUX HABITANTS DU BOURG DE *BOUTAE* »
- 34 LA GESTION ET LA CONSERVATION
DU MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE
- 38 DES OBJETS À REMONTER LE TEMPS ...
- 50 L'ÉTUDE DU PETIT MOBILIER
- 52 DES HOMMES ET DES DIEUX À *BOUTAE*
- 58 LES COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES EN 3D
- 60 LA RESTAURATION DES OBJETS MÉTALLIQUES
- 62 L'ÉTUDE DE LA GRANDE STATUAIRE EN BRONZE
- 64 AFFAIRES NON CLASSÉES !
- 69 PRINCIPALES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES



2020 S 101